MUNDO estranho

AGOSTO 2016

15

EDIÇÃO DE ANIVERSÁRIO COM IMAGENS ESCONDIDAS

COMO OS GATOS CAEM DE PÉ?

O DIÁRIO DE ANNE FRANK FOI FORJADO?

UM DIA NO SET DE ESQUADRÃO SUICIDA

RITUAIS SOBRENATURAIS

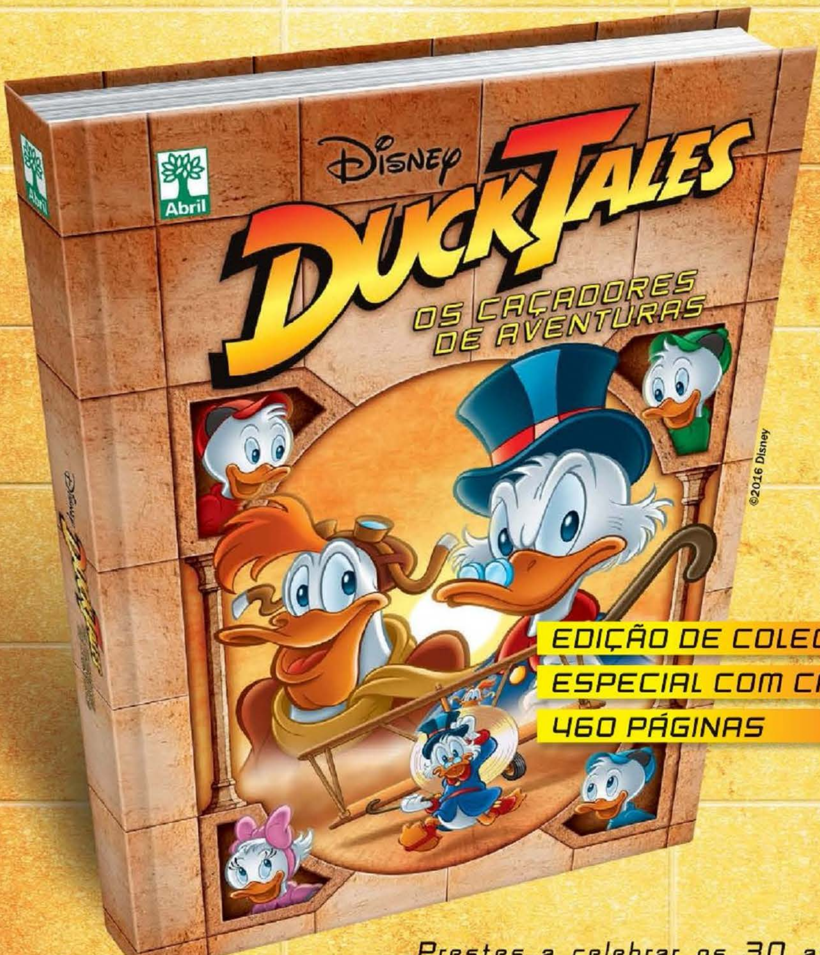
Como se faz um boneco vodu, o que rola num exorcismo islâmico, os detalhes de um rito wicca, os objetivos da oferenda de umbanda, os mistérios da necromancia e muito mais!

Abril

ISSN 1676955-4

ED. 184
R$ 13,00

LANÇAMENTO IMPERDÍVEL PARA QUEM GOSTA DE AÇÃO E AVENTURA



EDIÇÃO DE COLECIONADOR

ESPECIAL COM CAPA DURA

460 PÁGINAS

Prestes a celebrar os 30 anos de sua criação, DuckTales está de volta em uma edição especial que reúne as três maiores e melhores tramas produzidas especialmente para os quadrinhos.

Abril

JÁ NAS BANCAS E LIVRARIAS

EDITORA Abril
Fundada em 1950

VICTOR CIVITA (1907-1990)   ROBERTO CIVITA (1936-2013)

Conselho Editorial: Victor Civita Neto (Presidente), Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), Alecsandra Zapparoli, Eurípedes Alcântara, Giancarlo Civita e José Roberto Guzzo

Presidente do Grupo Abril: Walter Longo

Diretor de Operações: Fábio Petrossi Gallo

Diretor-Geral de Publicidade: Rogério Gabriel Comprido
Diretor de Planejamento, Controle e Operações: Edilson Soares
Diretora de Serviços de Marketing: Andrea Abelleira
Diretor de Tecnologia: Carlos Sangiorgio
Diretor de Vendas para Audiência: Dimas Mietto

Diretora de Conteúdo: Alecsandra Zapparoli
Diretor Editorial – Estilo de Vida: Sergio Gwercman

MUNDO estranho

Diretor de Redação: Denis Russo Burgierman
Editores: Marcel Nadale, Felipe van Deursen e Victor Bianchin (texto) **Editora de Arte:** Bruna Sanches **Designers:** Juliana Caro, Marcos de Lima e Thales Molina **Produtor Gráfico:** Anderson C.S. de Faria **Estagiários:** Matheus Bianezzi (texto), Felipe Sali (texto), Yasmin Ayumi (arte) e Leonardo Ramires Santos (vídeo) **Analista de Redes Sociais:** Lucas Pasqual **Vídeo:** Thaís Zimmer Martins **Atendimento ao Leitor:** Walkiria Giorgino **Coordenadora Administrativa:** Cristiane Pereira **Auxiliar Administrativa:** Deborah Souza Silva **CTI:** Eduardo Blanco (Supervisor) **PRODUTO DIGITAL Gerente de Negócios Digitais:** Marianne Nishihata **Gerentes de Produto** Pedro Moreno e Renata Gomes de Aguiar **Analistas de Produto:** Elaine Cristina dos Santos e Leonam Bernardo **Designers:** Danilo Braga, Juliana Moreira, Simone Yamamoto **Animação:** Felipe Thiroux **Estagiário:** Daniel Ito **Desenvolvimento:** Anderson Renato Poli, Cah Felix, Denis Russo, Eduardo Borges Ferreira, Elton Prado **Estagiário:** Vinicius Arruda

www.mundoestranho.com.br

VENDAS DE PUBLICIDADE – Andrea Veiga (RJ), Alex Stevens (Internacional e Regional), Ana Paula Moreno (Moda, Decoração e Construção), Cristiano Persona (Financeiro), Daniela Serafim (Tecnologia, Telecom, Educação e Saúde), Selma Souto (Bens de Consumo), William Hagopian (Transporte, Mobilidade, Entretenimento e Turismo) **ABRIL BRANDED CONTENT** – Edward Pimenta **VENDAS PARA AUDIÊNCIA** – Adailton Granado (Processos), Cézar Almeida (Circulação Exame/Femininas), Daniela Vada (Atendimento ao Assinante), Ícaro Freitas (Circulação Veja/Estilo de Vida), Luci Silva (Marketing Direto, Relacionamento e Retenção), Marco Tulio Arabe (Estúdio de Criação), Mary Veras (Vendas Corporativas), Rodrigo Chinaglia (e-business), Wilson Paschoal (Vendas de Rede) **MARKETING** – Maurício Panflio (Pesquisa de Mercado), Carolina Bertelli (Femininas), Cinthia Obrecht (Estilo de Vida), Diego Macedo (Abril Big Data), Keila Arciprete (Veja), Leander Moreira (Exame) **DIGITAL E MOBILE** – Sandra Carvalho **DEDOC E ABRIL PRESS** – Valter Sabino **PLANEJAMENTO, CONTROLE E OPERAÇÕES** – Adriana Fávilla, Adriana Kazan, Emilene Domingues e Renata Antunes **RECURSOS HUMANOS** – Alessandra de Castro (Desenvolvimento Organizacional), Ana Kohl (Serviços de RH) e Márcio Nascimento (Remuneração e Benefícios)

Redação e Correspondência: Av. das Nações Unidas, 7221, 20º andar, Pinheiros, São Paulo, SP, CEP05425-902, tel. (11) 3037-2000. **Publicidade São Paulo e informações sobre representantes de publicidade no Brasil e no exterior:** www.publiabril.com.br

MUNDO ESTRANHO ED. 184 (ISSN: 1676-9554), ano 16, nº 8, é uma publicação da Editora Abril. **Edições anteriores:** venda exclusiva em bancas, pelo preço de capa vigente. Solicite seu exemplar na banca mais próxima de você. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **MUNDO ESTRANHO** não admite publicidade redacional.

Serviço ao Assinante: Grande São Paulo: (11) 5087-2112
Demais localidades: 0800-775-2112 www.abrilsac.com.br
Para assinar: Grande São Paulo: (11) 3347-2145
Demais localidades: 0800-7752145 www.assineabril.com.br
Para adquirir os direitos de reprodução de textos e imagens de MUNDO ESTRANHO, acesse www.abrilconteudo.com.br

IMPRESSA NA GRÁFICA ABRIL
Av. Otaviano Alves de Lima, 4400, Freguesia do Ó, CEP 02909-900, São Paulo, SP

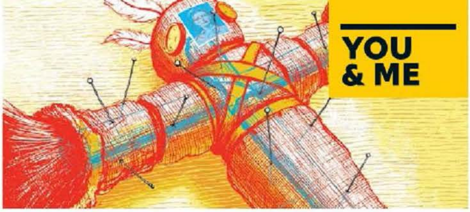
IVC | FIPP | ANER

Abril MÍDIA S.A.

Presidente AbrilPar: Giancarlo Civita
Presidente do Grupo Abril: Walter Longo

Diretor Corporativo de Marketing: Tiago Afonso
Diretor de Auditoria: Thomaz Roberto Scott
Diretor-Superintendente da Gráfica: Eduardo Costa
Diretora Corporativa de Recursos Humanos: Claudia Ribeiro
Diretora de Relações Corporativas: Meire Fidelis
Diretora Jurídica: Mariana Macia
Presidente Executivo da DGB: Claudio Prado

www.abril.com.br



Abra seu presente!

Agosto é nosso mês de aniversário – e, como presente para o público, a gente decidiu dar uma renovada na **MUNDO ESTRANHO.** Na edição passada, você conheceu o novo visual do site. Agora, confira as mudanças na revista!

CONTEÚDO SECRETO

Nossos designers e ilustradores espalharam vários desenhos secretos ao longo desta edição. Quando encontrar o selo ao lado, utilize os óculos especiais que você aprenderá a fazer no **#EuQueFiz** (pág. 9) e boa caçada!

MAIS SÉRIES!

Sabemos que você gosta de seriados tanto quanto nós. Então já estava na hora de reservar mais espaço para nosso vício! O **Xis Tudo Séries** (pág. 56) trará dicas, curiosidades, novidades, humor e muito mais

TCHAU, CARTAS!

Nós já conversamos com o leitor todos os dias – respondendo dúvidas e sugestões no Face, no Insta, no Twitter, no e-mail... Então decidimos eliminar a antiga **seção de cartas** e reaproveitar a página com mais conteúdo editorial

ONDE FOI PARAR?

Tudo que você ama ainda está aqui – mas em novas páginas. As dicas de livros do **Na Estante** foram para o **Xis Tudo Pop.** E as subseções **Presente Para.., Balãozinho** e **Álgebra Estranha** estarão no **Pop**, no **Mix** ou no **Séries**, de acordo com o tema

Seu cérebro vai bugar!

A nova **ME Games** chega bombando, com 21 histórias bizarras dos bastidores dos videogames que vão deixar seu queixo no chão. E mais: 20 anos de *Pokémon*, **Retrato Falado** de Ganondorf (*The Legend of Zelda*), **Top 10** das maiores reviravoltas e muito mais. Dia 19/8 nas bancas!

1.

EDITOR
Marcel Nadale
marcel.nadale@abril.com.br

1. Paffaro
CAPA Caroline Gariba (imagem principal) e Marcelo Braga (vinhetas)

SUMÁRIO. QUE MÁRIO?

Seções

6 **RETRATO FALADO** O império do sanguinário Gêngis Khan

8 **FLASHBACK** Desenhos que duraram bem menos do que você lembra

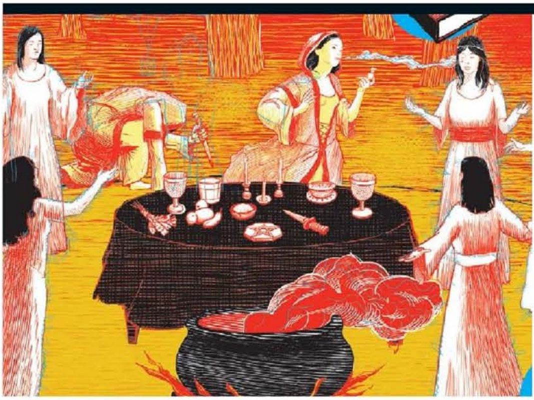
9 **#EUQUEFIZ** Faça os óculos para poder ver os segredos desta edição

10 **INFOPOP** O mapa fantástico do clássico *O Mágico de Oz*

12 **ESTRANHO MUNDO** A Suécia e seu bode de palha gigante

13 **HIPER FLUXO** Qual seria seu cargo ideal na **ME**?

14 **TEORIA DA CONSPIRAÇÃO** Alguém forjou *O Diário de Anne Frank?*



16 Sem fazer cerimônia

Como era um boneco vodu de verdade? E um ritual de necromancia para invocar espíritos? Mostramos como eram esses e outros ritos macabros

26 Meus malvados favoritos

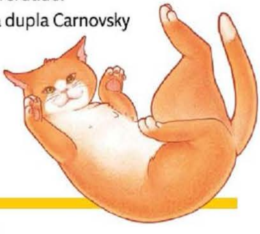
Visitamos o set de *Esquadrão Suicida*, conversamos com os atores e contamos tudo que havia por lá

Perguntas & Respostas

32. Quais as maiores **tragédias** ocorridas em **Olimpíadas?**
34. Como é a **armadura do esquadrão antibomba?**
36. Como são as **festas de 15 anos** em outros países?
37. Gatos **caem sempre de pé?**
38. Como é a **mitologia polinésia?**
40. Para onde vão os **vídeos de Snapchat** depois que se apagam? Qual é o ponto na Terra mais **distante do centro do planeta?**
41. O que é o **paradoxo do navio de Teseu?**
42. Como era feita a **higiene bucal** antes da pasta de dente?
44. Quais foram os **piores erros** cometidos pela **ME?**
45. Quem já passou pela **MUNDO ESTRANHO?**
46. Como deveria ter sido a **despoluição da Lagoa Rodrigo de Freitas?**
48. Qual a função da **cauda dos animais?**
50. Qual a diferença entre **axioma, teoria e teorema?** Como saber se a **maçã verde** está madura?
51. Como algumas pessoas conseguem **prender a respiração** por 20 minutos?
52. O que é o **Santo Daime?**

Xis Tudo

54. POP Saiba quem são os vilões convertidos de *Esquadrão Suicida*
56. SÉRIES O método de seriados famosos para batizar seus episódios
58. TECH Canais bizarros do YouTube
60. GAMES O que *Deus EX* revela sobre a tecnologia de verdade?
62. MIX A arte da dupla Carnovsky



Final

64. EU QUERO
65. ENIGMA DA CAPA
66. CONTANDO NINGUÉM ACREDITA

Videoaulas
Guia do Estudante
CURSO ENEM
Você pode estudar
quando e onde quiser.
Basta dar um play e pronto!
CURSO ENEM
POLIEDRO
O Guia do Estudante, referência em vestibular para os jovens, traz uma novidade: o Curso ENEM Guia do Estudante.
São dezenas de videoaulas inéditas
e todo o conteúdo da linha de guias da marca para ajudar você na reta final de preparação para a maior prova do país.
INÍCIO DAS AULAS AGOSTO
APENAS R$ 9,90 POR MÊS
• VIDEOAULAS
com professores do curso Poliedro
• EXERCÍCIOS
para fixar o que você assistiu
• ACESSO AOS GUIAS DO ESTUDANTE
toda a linha impressa disponível em formato digital
INSCREVA-SE E SAIA NA FRENTE
http://guiadoestudante.abril.com.br/curso-enem
Abril
Guia do Estudante

GÊNGIS KHAN, O DONO DO MUNDO

Como um mongol analfabeto e nômade construiu o mais vasto império do planeta e deixou um rastro de mortes da China à Europa

texto Rafael Gonzaga • **ilustra** Rainer Petter • **design** Thales Molina • **edição** Felipe van Deursen

FICHA CRIMINAL

NOME
Temujin (por volta de 1160-1227)

LOCAL DE ATUAÇÃO
Ásia

MORTES
40 milhões*

TdF Gabriel Fagundes sugeriu

1 Temujin nasceu na década de 1160 à beira do Rio Onon, na Mongólia, filho de Yesugei Baghatur, chefe de uma das tribos nômades que viviam constantemente em confronto. O menino **nasceu com um coágulo em uma das mãos,** o que foi interpretado como um sinal divino de que ele seria um grande guerreiro

2 O pai de Temujin morreu envenenado por uma tribo rival quando o menino tinha 9 anos. Ele **herdou a liderança de uma tribo pequena e vulnerável.** Mesmo jovem, soube usar a estratégia e buscou se aliar a outros clãs. Foi assim que conheceu Borte, sua esposa

3 Os merkits, **antigos inimigos do pai de Temujin, invadiram e saquearam sua tribo,** além de raptar Borte. O líder mongol convocou os aliados e armou a vingança. Massacrada, a tribo merkit sumiu do mapa, e Borte, enfim, foi resgatada. Temujin ganhou o respeito dos mongóis

4 Temujin abandonou tradições hierárquicas e adotou a meritocracia na distribuição de cargos. Ou seja, era promovido quem ele julgava merecedor, independentemente das origens da pessoa. Ele começou também a disciplinar todo o povo: treinamentos como atirar com **arco e flecha se tornaram obrigatórios desde a infância**

* Total de mortes atribuídas a Gêngis Khan e seus sucessores no Império Mongol

5 Em 1204, o desrespeito à tradição levou Temujin a enfrentar no campo de batalha um amigo de infância, Jamuka. Temujin venceu com **táticas psicológicas,** como acender cinco archotes por soldado para fazer seu exército parecer maior. Derrotado, Jamuka, que também queria ser o grande líder mongol, foi executado. Com o caminho livre de concorrência, Temujin adotou o título Gêngis Khan, que significa "Senhor do Universo"

6 Gêngis Khan logo tratou de fazer jus ao título e **invadiu a China,** o império mais poderoso da época. Conforme avançava rumo à capital, Zhongdu, deixava um rastro de chacinas e estupros. Trinta quilômetros de muralhas cercavam a cidade, mas ela não estava totalmente protegida. Os mongóis interceptaram a entrada de alimentos, matando milhares de fome. Depois, usaram civis como escudos humanos para se proteger das flechas chinesas. Quando finalmente invadiram, **atearam fogo, pilharam e destruíram tudo e todos por um mês**

7 A princípio, Gêngis queria conquistar o mundo pelo comércio, não pela espada. Enviou embaixadores ao Império Corásmio, potência da Ásia Central, mas os corásmios não queriam papo e mandaram de volta a cabeça de um dos representantes, em 1218. Aí, o monstro saiu da jaula. A fúria mongol cavalgou com 200 mil homens para enfrentar o inimigo. Foi tanto sangue que, para evitar que vivos se escondessem em pilhas de mortos, os mongóis **decapitavam o corpo e depois fincavam a cabeça em estacas.** O Império Corásmio acabou incorporado ao mongol

8 Gêngis voltou à China, onde queria conquistar novos reinos. Nessa incursão, em 1227, ele morreu, possivelmente por causa de uma **queda de cavalo** (outras fontes citam malária e uma flechada no joelho). Depois, seu filho Ogodei chegou à Europa e conquistou regiões das atuais Rússia, Polônia, Hungria e Ucrânia. Kublai, um dos netos de Gêngis, reinou quando o império já diminuía de tamanho. Seu domínio se limitava à China e à Mongólia

QUE FIM LEVOU? O túmulo de Gêngis Khan é um mistério. Todos os envolvidos em seu funeral teriam sido mortos para que ninguém jamais descobrisse o local

FONTES documentários *Genghis Khan: A Fúria Mongol* (BBC), e *Ancients Behaving Badly* (History Channel); livro *Genghis Khan and the Making of the Modern World*, de Jack Weatherford

DUROU SÓ ISSO?

Na sua memória, estes desenhos renderam meses de diversão. Mas, na realidade, foram curtos demais!

texto Bruna Estevanin • **design** Yasmin Ayumi • **edição** Victor Bianchin

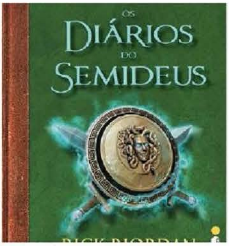
Caverna do Dragão prova que o tempo é mesmo relativo. A gente tem a impressão de que foi uma loooonga saga, mas teve menos de 30 capítulos! Muitos outros desenhos também foram abreviados por brigas na equipe, decisões da emissora ou baixa audiência, mas deixaram uma saudade duradoura. A partir dos anos 90, animações começaram a ser encomendadas já com 65 episódios. Foi o caso de *Pink e o Cérebro*.

DESENHO	ANO	NÚMERO DE EPISÓDIOS	
Cavalo de Fogo	(1986)	13	
Gasparzinho	(1979)	13	
Debi & Lóide	(1994)	13	
A Nossa Turma	(1984)	14	
Josie e as Gatinhas	(1970)	16	
Scooby-Doo e Scooby-Loo	(1979)	16	
Superamigos	(1973)	16	
Hong Kong Fu	(1974)	16	duas histórias cada um, exceto o último
Corrida Maluca	(1968)	17	duas histórias cada um
Os Herculóides	(1967)	18	duas histórias cada um
Space Ghost	(1966)	20	
A Família Addams	(1992)	21	
Bill & Ted	(1990)	21	
Freakazoid!	(1995)	24	
Homem-Aranha e Seus Amigos	(1981)	24	
Jonny Quest	(1964)	26	
Super Patos	(1996)	26	
Punky, a Levada da Breca	(1985)	26	
De Volta para o Futuro	(1991)	26	
Caverna do Dragão	(1983)	27	

DE VOLTA A...

17 de agosto de 2012

NAS BILHETERIAS
Os Mercenários 2 incluiu Chuck Norris no elenco e uma piadinha com o meme "Chuck Norris facts", sugerida pela esposa dele



NAS LIVRARIAS
Rick Riordan sabia espremer a laranja até o bagaço! *Os Diários do Semideus* foi um spinoff da continuação de *Percy Jackson*

NA ME
No nosso aniversário de 11 anos, a seção **Top 10** (saudades!) virou **Top 11** e a matéria de capa trazia um teste para medir seu QI

FONTES Sites *Episode Guides*, *TV Tropes* e *Ranker*

COMO FAZER NOSSOS ÓCULOS ESPECIAIS

Você precisará deles para encontrar as imagens escondidas nesta edição de aniversário. Vale a pena!

texto Felipe van Deursen **ilustra** • Denis Freitas • **design** Juliana Caro

VOCÊ VAI PRECISAR DE:

- Papel celofane (ou acetato) vermelho
- Cartolina
- Tesoura
- Cola
- Modelo do óculos (baixe para imprimir em **abr.ai/oculos**)

Fez os seus óculos? Então procure os easter eggs nas páginas: 16 a 25, 36, 38 e 39, 40, 41, 42 e 43, 48 e 49, 52 e 53 e 62 !

1 Imprima o modelo em folha A4 (o tamanho mais comum de papel sulfite) e cole em uma cartolina. Recorte as quatro peças e dois retângulos de 5 x 3,5 cm de papel celofane

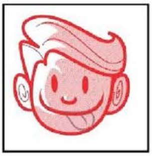
2 Cole a parte frontal como se fosse um sanduíche, com os visores vermelhos entre as duas máscaras

3 Cole as hastes na parte frontal no local indicado. Aguarde secar e dobre para dar o formato adequado de óculos. Use com cuidado, pois é um modelo frágil

COMO FAZER ILUSTRAS VISÍVEIS SÓ COM OS ÓCULOS

1 Você só precisa de caneta azul e vermelha. Primeiro, decida qual será o desenho escondido. Faça-o com a caneta azul

2 Depois, defina a ilustra principal, que será vista a olho nu e ficará sobreposta à imagem escondida. Ela deverá ser vermelha



3 Para reforçar o efeito, há dois truques: faça mais traços vermelhos que azuis e deixe os traços vermelhos mais espessos

INFO POP

O MUNDO DE *O MÁGICO DE OZ*

Acompanhe cada passo da jornada de Dorothy, confira as diferenças entre livro e filme e nunca mais se perca na estrada dos tijolos amarelos

texto Matheus Bianezzi • **ilustra** Hugo Canuto
design Marcos de Lima • **edição** Marcel Nadale

1 FAZENDA NO KANSAS
Oficialmente, a jornada começa aqui – uma propriedade rural no meio do nada, onde Dorothy mora com os tios (no filme de 1939, há ainda três funcionários). Um poderoso furacão leva a casa embora, mas toda a família consegue se proteger em um abrigo… exceto a garota e seu cãozinho, Totó

2 CIDADE MUNCHKIN
A casa cai nessa vila cheia de flores e anões, esmagando a Bruxa Má do Leste. Dorothy pega os sapatinhos de cristal da defunta, o que enfurece a irmã dela, a Bruxa Má do Oeste. Glinda, a Bruxa Boa do Norte (no filme) ou do Sul (no livro), a orienta a seguir pela estrada de tijolinhos amarelos

3 MILHARAL
Em uma encruzilhada, Dorothy encontra o Espantalho, preso em uma estaca no meio de uma plantação. Ele se diz infeliz, já que, sem cérebro, não consegue se parecer com um humano e, por isso, não consegue espantar os corvos. Decide então acompanhá-la e pedir que o Mágico lhe dê uma mente

4 BOSQUE
O pomar com macieiras que falam e lutam é o lar do Homem de Lata. Dorothy e o Espantalho colocam óleo em suas juntas para que ele volte a se mexer. Ele logo revela que seu maior sonho é ter um coração e se emocionar. Na saída, há uma casinha cercada por aves de vários tipos, incluindo pavões

5 FLORESTA
Nesta mata fechada, o Leão surge e prega um susto no trio. Ele tenta atacar Totó, mas leva um tapa de Dorothy e começa a chorar como uma criança. A verdade é que ele é um completo medroso, então se junta aos novos amigos para ir à Cidade das Esmeraldas e pedir coragem ao Mágico de Oz

6 CAMPO DE PAPOULAS
Na saída da floresta, o grupo encontra esse jardim com flores de vários tons. Animados com a visão da Cidade das Esmeraldas, logo do outro lado, eles tentam passar correndo, mas um veneno colocado nas papoulas pela Bruxa Má faz dormir quem é de carne e osso. Depois de um tempo, Glinda acorda os heróis

7 CIDADE DAS ESMERALDAS
No filme, a capital de Oz é feita inteiramente desse material. No livro, a pedra preciosa é apenas usada na decoração – os habitantes são obrigados a usar óculos "protetores" que os fazem enxergar tudo verde e reluzente. O Mágico promete realizar os pedidos do quarteto se eles matarem a Bruxa Má

8 FLORESTA ASSOMBRADA
Na busca pela Bruxa, eles vão parar no lar de corujas e corvos macabros, empoleirados em plantações retorcidas. Os macacos alados, servos da feiticeira, aparecem e batem em todo mundo, levando para o castelo apenas Dorothy e Totó. Os outros três ficam jogados no chão tentando se recompor

9 CASTELO DA BRUXA
A construção fica no topo de uma montanha e é habitada por vários guardas de pele verde e chapéu peludo. O Espantalho, o Leão e o Homem de Lata conseguem entrar disfarçados. Dorothy, que estava presa num quarto isolado, escapa e joga água na Bruxa do Oeste, que acaba derretendo

10 CHINATOWN
No livro, o grupo passa por esse vilarejo todo feito de porcelana – inclusive os moradores! Se algum deles se quebra, ganha um remendo e desce um degrau na hierarquia social. No topo estão os príncipes e as princesas, que são "perfeitos". Se algum deles sair da cidade, vira enfeite de prateleira

11 CASTELO DA GLINDA
Feito de rubis e todo vermelho, ele só aparece no livro. Glinda conta a Dorothy que os sapatos "roubados" no começo da história são mágicos. Com três batidinhas no calcanhar e a frase "Não há lugar melhor do que nosso lar", ela acorda no Kansas e tudo se revela um sonho. Ou será que não?

FONTES Filmes *O Mágico de Oz* (1939) e *Oz: O Grande e Poderoso* (2013), livro *O Mágico de Oz*, de L. Frank Baum, e site *Oz Wikia*

A SUÉCIA É UM MUNDO À PARTE

Difícil dizer o que é mais maluco por lá: a língua, os reis ou as religiões

texto e edição Marcel Nadale • **design** Bruna Sanches

MELHOR QUE O PAPAI NOEL

Qual a melhor maneira de celebrar o espírito natalino? Com um bode gigante de palha, oras! A cidade de Gavle ergue essa estrutura todo ano, desde 1966, relembrando uma tradição escandinava pré-cristianismo. A má notícia é que, quase sempre, vândalos queimam a obra!

O TESTE PRÁTICO DO CAFÉ

No século 18, o rei Gustav 3º poupou dois gêmeos idênticos da condenação à morte. Mas com uma condição: para o resto da vida, um deles só tomaria café e o outro só chá. Dois médicos reais acompanharam o "experimento". O que bebia chá morreu primeiro, aos 83 anos

TORRENT SAGRADO

A Suécia é o país com mais ateus do mundo. Lá, você acredita no que quiser e será respeitado. Em 2012, o governo concedeu status de religião ao Kopimism – uma seita que acredita que o compartilhamento digital de arquivos é sagrado. Seu símbolo é o Ctrl+C / Ctrl+V

INTRADUZÍVEL

Os suecos têm várias palavras praticamente exclusivas. Eles adoram, por exemplo, "fika" ("pausa para um bolo e um café"). Já "knullruffs" significa "cabelo bagunçado depois do sexo". "Vabba" é "ficar em casa cuidando dos filhos, recebendo pensão do governo"

ALMOÇO AGRIDOCE

Se você não gosta de uva-passa na farofa, não vá pra lá. Na cozinha local, frutas e salgados frequentemente andam juntos. É comum comer carne ou batata com geleia de lingonberry (uma frutinha parecida com a cereja). Ou ainda fazer sopa com blueberry (mirtilo)

AI, MEUS OLHOS!

O grupo Abba ficou conhecido por hits como "Dancing Queen"... e pelas roupas ridículas. Depois, admitiram: o figurino era motivado por uma lei sueca bizarra que permite deduzir do imposto de renda gasto com roupas, se você provar que elas não são para uso diário

LIVRÃO DO DEMO

Reza a lenda que, no século 13, um monge fez um acordo com Satanás para conseguir terminar de escrever, em uma única noite, um manuscrito que salvaria sua vida. Isso explicaria a imagem do diabo no *Codex Gigas*, o maior manuscrito medieval do mundo, exposto na Biblioteca Nacional

1. **480 DIAS** LICENÇA-MATERNIDADE

US$ 24,5 BILHÕES FORTUNA DO SUECO MAIS RICO (STEFAN PERSSON, DONO DA GRIFE H&M)

38 ANOS IDADE DO PROGRAMA DE TV MAIS ANTIGO (O SHOW MUSICAL *ALLSANG PA SKANSEN*)

6 MIL ACIDENTES CAUSADOS POR ALCE POR ANO

FONTES *TheLocal.se*, *Sweden.se*, *Daily Mirror*, *Associated Press* e *Slide Facts*
IMAGEM 1. mother by Jesús Arevalo from *the Noun Project*

QUEM É VOCÊ NA REDAÇÃO DA ME?

texto Victor Bianchin • **design** Thales Molina

Sim — Você é uma pessoa criativa? — Não

Você sacrifica um salário polpudo em nome de poder dormir até tarde e poder trabalhar de bermuda?

Tem paciência para lidar com o público várias horas por dia?

Você se empolga mais com os filmes novos da Marvel do que com as decisões do Congresso?

Surge uma matéria sobre cocô pra você fazer. Tranquilo?

Mas faz questão de trabalhar na parte editorial?

Seu esporte favorito é rolagem de timeline de Facebook?

Vida adulta é algo pelo qual você aguarda (ou aguardava) com ansiedade?

Você acha mesmo que vai conseguir ganhar dinheiro no meio editorial?

Você consegue brilhar até quando é obrigado a responder qual foi a pior nojeira que já fez?

Tabelas de Excel – um mal necessário?

Você é bom em convencer os outros a fazer coisas?

Você adora ler e escrever?

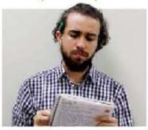
Mas tem um talento nato para artes visuais?

Hahaha

Sabe fazer café, pelo menos?

Você está mais para **Retrato Falado** do que para **Contando Ninguém Acredita?**

A substância mais pesada que você usou na vida já foi capa da SUPERINTERESSANTE?



EDITOR
Pautar repórteres, apurar matérias, redigir e editar textos – essa é sua vida. Isso e encaixar piadinhas onde der

DESIGNER
Prepare-se para gastar horas no InDesign, Photoshop e Illustrator e arrumar tretas com ilustradores diversos

TURMA DO FUNDÃO
Ainda decidindo a carreira. Como TdF, sentirá o gostinho de como é ~~fazer miçanga~~ ser jornalista

ESTAGIÁRIO
Ah, nada como o trabalho braçal! Vai pagar seus pecados revirando todo o nosso arquivo e buscar novas pautas

MARKETING
Num veículo maluco como a **ME**, você é o herói engravatado que passa o dia bolando maneiras de divulgar a revista

DONO DA ABRIL
Você é o poderoso chefão que toma as grandes decisões. Prefere administrar em vez de pôr a mão na massa

O DIÁRIO DE ANNE FRANK É UMA FARSA?

Especulações alegam que o pai da menina ou um de seus funcionários forjou o mais famoso livro infantojuvenil da 2ª Guerra

sugestão Bruno Alexandre, Taboão da Serra, SP
reportagem Tiago Cordeiro • **ilustra** Gustavo Rodrigues • **design** Yasmin Ayumi • **edição** Marcel Nadale

1 Nascida em 12 de junho de 1929, Anneliese Marie Frank passou dois anos da adolescência **escondida com sua família em uma casa secreta,** nos fundos de uma empresa, para fugir da perseguição nazista na Holanda. Lá, ela teria escrito um diário. Descobertos em agosto de 1944, os Frank foram levados para um campo de concentração, onde Anne morreu de tifo

2 Único sobrevivente da família, o pai Otto voltou a Amsterdã e reencontrou Miep Gies, uma ex-funcionária que havia ajudado no período de reclusão. Ela guardara os pertences da família não levados pelos nazistas, incluindo os três cadernos do diário. Eis a primeira desconfiança: céticos consideram **improvável que a Gestapo não confiscasse qualquer tipo de manuscrito**

3 Otto descobriu **duas versões do diário.** Nos primeiros meses, Anne escreveu livremente sobre o que pensava e sentia. Mas, quando ouviu no rádio clandestino que um membro exilado do governo holandês prometia publicar os relatos dos sobreviventes, ela reescreveu o texto, usando nomes falsos e reestruturando alguns trechos como se fossem cartas (para pessoas fictícias)

4 Otto admitiu que fundiu as duas versões e **retirou trechos mais pesados.** Mas, por causa das alterações e do teor maduro, várias editoras recusaram a obra (chamada então de *O Anexo*). Críticos também usam esses dois argumentos como indício de que, na verdade, Otto inventou tudo. O livro só saiu em 1947 e depois foi lançado em inglês como *O Diário de uma Jovem*

FONTES Livros *The Diary of Anne Frank: The Critical Edition, The Diary of Anne Frank: A Critical Approach,* e *The Biography of Anne Frank – Roses from the Earth*

5 O escritor Meyer Levin, dos EUA, foi o primeiro a tentar adaptá-lo para o teatro. Uma teoria alega que, na verdade, ele foi o verdadeiro autor da obra original – o que ajudaria a explicar sua alta qualidade literária. E mais: o romancista teria processado Otto para receber pela autoria. O pai de Anne supostamente teria pago **US$ 50 mil de indenização**

6 Uma terceira teoria da conspiração alega que o real autor não seria nem Otto nem Meyer, e sim a funcionária Miep, que havia "achado" o diário. Além disso, há alegações de que havia marcas de edição no manuscrito original **feitas com caneta esferográfica** – que não existia na época. Ou seja, sua confecção teria acontecido bem depois da 2ª Guerra Mundial

7 O fracasso inicial do livro também é citado pelos conspirólogos como sinal de que a origem da obra não é muito clara. Eventualmente, ela se tornou um best-seller e hoje sustenta a **Fundação Anne Frank.** A própria Fundação declarou, em 2015, que o livro é, na verdade, uma coautoria entre Anne e Otto. Seria a confissão de que a garota não escreveu livro algum

Por outro lado...

Análises dos originais comprovam a autenticidade da obra

- **Via de regra, os céticos que duvidam da autenticidade do diário são neofascistas ou neonazistas, que também cometem graves atrocidades intelectuais, como defender o racismo e negar o Holocausto de 6 milhões de judeus durante a 2ª Guerra Mundial**
- **Em diferentes ocasiões os diários foram submetidos a técnicos independentes, que puderam analisar a caligrafia de Anne Frank em cartas anteriores. Também puderam pesquisar o papel, a tinta e a cola usada na encadernação das páginas. Todos os laudos, desde a década de 1950, comprovam: o diário é autêntico**
- **Os tais rabiscos de esferográfica simplesmente nunca foram encontrados nos originais. É pura boataria, que continua se propagando**
- **Meyer, de fato, processou Otto. Mas alegando que outra adaptação para a Broadway, autorizada pelo pai de Anne, era plágio da peça que ele havia escrito (e jamais havia sido encenada). Meyer venceu o caso, mas nada disso indica que tivesse sido o verdadeiro autor do diário**
- **O argumento da coautoria, lançado pela Fundação Anne Frank, tem um objetivo claro: estender a duração dos direitos autorais exclusivos da obra, cujo prazo agora passaria a ser contado a partir da morte de Otto em 1980, e não da de Anne, em 1945**

O LADO

Há muitas maneiras de contatar o além. Pode-se cantar em uma floresta, tomar sopa de carne humana ou até construir um monstro de barro. Conheça os ritos de diferentes religiões para se comunicar com espíritos, anjos e demônios

reportagem Tiago Cordeiro • **ilustra** Horácio Gama
design Thales Molina • **edição** Felipe van Deursen

IMAGEM ESCONDIDA! USE OS ÓCULOS (PÁGINA 9)

BONECO VODU

Muitas civilizações antigas, como a grega, a egípcia e a babilônia, tinham estátuas e bonecos para uso cerimonial. O caso do vodu é um pouco diferente: o objeto não representa um deus ou um ser. Ele serve como amuleto para atrair sorte, dinheiro, emprego, saúde ou amor. Existem muitas maneiras de fazer o boneco, mas a original, a preferida da religião que surgiu no Haiti (e é uma espécie de prima do nosso candomblé), segue seis passos básicos.

RELIGIÃO
VODU

SURGIMENTO
Século 17, Haiti

ONDE É MAIS PRATICADA
Caribe e EUA

PRATICANTES
10 milhões

A versão mais famosa do boneco (a que está na capa) foi bolada por lojistas dos EUA, para quem preferir comprá-lo já pronto

1 SELEÇÃO DO MATERIAL

Para o **recheio,** o fiel pode optar por um amontoado de penas, chumaços de algodão, pedaços de tecido ou até papel amassado. Para a roupa, ele escolhe entre papel, folhas de árvore, pedaços de tecido, palha, saco de batata e cascas de milho. Por fim, a definição da cor é importante: ela ajuda a definir o objetivo do amuleto

2 ESQUELETO

Devido à influência do cristianismo, o boneco é **construído sobre uma cruz.** Dois gravetos ou pedaços de lápis, cruzados e colados, formam a estrutura básica. Para o amuleto funcionar, é importante que a pessoa esteja concentrada. Para isso, o ideal é encontrar um lugar tranquilo, sem TV, computador nem celular por perto

3 ENTRANHAS

O recheio deve cobrir o esqueleto. Basta passar cola sobre a estrutura e **grudar o material.** Se o objetivo for atrair alguém para um relacionamento, o fiel costuma usar pedaços da roupa da pessoa no recheio. O mais comum é pedir algo para si, não para fazer mal aos outros. Mais ou menos como fazer promessa a um santo

DELÁ

SIGNIFICADO DAS CORES

- **Amarelo** sucesso
- **Verde** riqueza
- **Branco** saúde e proteção
- **Vermelho** amor
- **Roxo** sabedoria
- **Azul** paz
- **Preto** afastar inimigos e energia negativa

4 COBERTURA

A forma mais simples de **vestir o boneco** é formar uma espécie de saco de tecido macio, amarrado nas extremidades. Por motivos religiosos, um tecido rústico é mais adequado, pois é mais fiel às origens. Nesse caso, ele precisa ser recortado e colado para formar uma bata. O tamanho da roupa precisa deixar para fora cabeça, mãos e pés

5 DECORAÇÃO

Os **acessórios** são fundamentais para a magia funcionar, como colar uma foto da pessoa amada no rosto do boneco. Se o pedido for pessoal, a imagem pode ser mais figurativa. Por exemplo, quem quer dinheiro coloca uma moeda no rosto. Vale usar tinta, glitter, botões... E cada cor tem um significado diferente *(veja à direita)*

> "Sèvis la pral konmanse"

6 ATIVAÇÃO

O ritual de preparo termina com **cânticos.** Só então chega a hora dos alfinetes, que são fincados para reforçar o pedido. Quando a figura está pronta, é hora de guardá-la em uma estante, em um local alto e discreto. Junto dela, o fiel pode colocar velas da mesma cor. E tem que realizar orações todo os dias

RITUAL DE NECROMANCIA

Em tese, todo ritual de contato com os mortos, de qualquer religião, pode ser chamado de "necromancia" – a palavra deriva da combinação de dois termos gregos, *"nekrós"* (cadáver) e *"manteía"* (profecia, adivinhação). A cerimônia mais tradicional vem dos próprios gregos antigos – é mencionada na *Odisseia*, de Homero. Na Antiguidade, outras religiões pagãs da Europa adotaram a necromancia, mas elas acabaram suplantadas pelo cristianismo. Mais recentemente, algumas linhas de seguidores do neopaganismo resgataram essa antiga prática. O ritual inclui formas bem nojentas de entrar em contato com a morte, como canibalismo.

RELIGIÃO
NEOPAGANISMO

SURGIMENTO
Século 19, Norte da Europa

ONDE É MAIS PRATICADA
Europa, América do Sul, EUA e Austrália

PRATICANTES
3 milhões

1 RODA DE FOGO

Geralmente conduzido por uma mulher, o ritual é realizado à noite, em um lugar plano e aberto. Diante de uma pira acesa, a **sacerdotisa** traça um círculo em volta de si e de quem acompanha o evento. Não é permitida a presença de muita gente, a não ser o cliente (a pessoa que contratou o serviço para contatar um morto específico) e poucos convidados dele

2 OFERENDAS

O contratante leva **animais para serem sacrificados** (preferencialmente ovelhas negras), roupas e joias que pertenceram ao falecido e, sempre que possível, um pedaço de seu cadáver, como mão ou perna. É preferível que a pessoa tenha morrido há pouco tempo – assim, ela ainda estaria próxima do plano dos vivos e mais fácil de ser localizada

3 COZIDO CANIBAL

Para se aproximar do mundo dos mortos, a sacerdotisa veste as roupas e as joias do morto. **Se houver um pedaço do corpo, ela deve cozinhar** e fazer um guizado. Mas essa prática antiga é muito rara hoje em dia. É mais comum encarar algum alimento estragado, como pão embolorado. Beber o sangue do animal sacrificado também ajuda no processo

VOZES DO ALÉM

Nos rituais espíritas, a tecnologia pode trabalhar a favor

- O decodificador da doutrina espírita, Allan Kardec, previu que, no futuro, novas tecnologias seriam usadas para facilitar a comunicação com o além. Ele estava certo: desde o fim da década de 1950, pesquisadores vêm desenvolvendo equipamentos que tentam captar vozes de espíritos
- No passado, para registrar o áudio, usavam-se gravadores e telefones – os aparelhos ficavam no viva-voz. Depois, veio o computador. Até Skype pode ajudar. Acredita-se que o espírito se manifesta por livre e espontânea vontade, então o serviço serve para que ele deixe recados curtos, que são captados e gravados
- O maior centro com esse tipo de estudo no mundo todo é o Instituto de Pesquisas Avançadas em Transcomunicação Instrumental, em São Paulo (SP). Nada de médiuns por lá: ele utiliza apenas a tecnologia
- Com computadores ligados para gravar áudio e captar imagens (e técnicas específicas de edição,) os pesquisadores convidam os espíritos a se manifestar. Segundo o Instituto, eles oferecem respostas curtas mas detalhadas sobre os planos onde vivem, mandam recados e fazem recomendações para quem ainda está vivo

4 CANTORIA MALUCA

Depois de comer o alimento podre (ou a carne humana), a sacerdotisa invoca o morto e começa a **cantar em busca de um estágio de transe.** O processo costuma durar várias horas, até que ela consiga contatar o espírito. Em alguns casos, mais pessoas tocam instrumentos musicais para ajudar a atingir o nível elevado de consciência

5 MENSAGENS NA CABEÇA

Quando, finalmente, entra no transe completo e localiza o alvo, **a sacerdotisa começa a ouvi-lo em sua cabeça.** Eles conversam. Apenas ela ouve o que o espírito diz. Os demais podem fazer perguntas, que ele responde apenas à sacerdotisa. Se o processo demorar demais e o dia clarear, o ritual é interrompido e retomado novamente à noite

6 BATE-PAPO RESTRITO

Em geral, a comunicação segue o princípio dos gregos, que não acreditavam que os espíritos sabiam de tudo. Então, em vez grandes questões do tipo "Qual o sentido da vida?" ou "Deus existe?", pergunta-se coisas mais objetivos e **relacionadas à pessoa invocada,** como de que forma ela morreu, quem a matou, como estão as almas perto dela etc.

GOLEM JUDAICO

RELIGIÃO
JUDAÍSMO

SURGIMENTO
Século 10 a.C., Israel

ONDE É MAIS PRATICADA
Israel, Europa, Américas do Norte e do Sul

PRATICANTES
14 milhões

1 FORÇA E OBEDIÊNCIA

Para os fiéis, o golem é **um ser feito de barro,** que ganha vida por magia e faz tudo o que seu criador manda. Como tem uma força descomunal, ele é muito útil para defender pessoas. Mas também pode ser feito em tamanho menor para enviar mensagens. O ritual de criação vem sendo executado desde o século 16, seguindo as regras descritas no livro *Sefer Yetzirah* ("Livro da Criação")

2 SANGUE DE CORDEIRO

Antes de começar a desenvolver a criatura, o rabino seleciona as características que ela vai ter. Com base nessa decisão, ele escolhe o *sigil*, o símbolo que vai representá-lo. Depois, vai até um cemitério, onde recolhe terra logo abaixo da superfície do solo. Ele **mistura o material com água e o sangue de um cordeiro sacrificado.** O barro resultante ganha forma sozinho

3 PERSONALIDADE DESENHADA

No peito do ser de barro, o rabino desenha o *sigil*. A ilustração é importante porque tem relação direta com algum anjo ou demônio que vai influenciar a **personalidade do monstro.** O criador desenha também um círculo de giz em torno do golem e então o convoca a ganhar vida. Os dois negociam por quanto tempo o monstro vai ser obediente

4 BARRO NA ÁGUA

Porém, o golem pode atuar por no máximo um mês. Depois, ele sairia de controle. Quando o período combinado acaba, **o criador recita uma oração de expulsão.** Usando os dedos molhados com água, o rabino apaga o *sigil* do golem, que perde os movimentos. Na sequência, leva o monstro, agora inanimado, para um local com água corrente e retira pedaços do barro lentamente

MONSTRO DE PRAGA

De acordo com a tradição, o primeiro rabino a tentar criar um golem foi o polonês Judah Loew ben Bezalel. No século 16, ele teria feito um ser de barro para defender o gueto de Praga, na República Tcheca. Seria uma criatura poderosa, muito forte, capaz até mesmo de ficar invisível. Mas tinha a desvantagem de não poder agir aos sábados, em obediência à lei judaica. Até hoje, os moradores de Praga exibem com orgulho camisetas, pôsteres e bonecos dele, que virou uma espécie de símbolo turístico da cidade, ao lado do escritor Franz Kafka

OFERENDA AOS ORIXÁS

RELIGIÃO
UMBANDA

SURGIMENTO
Século 20, Rio de Janeiro

ONDE É MAIS PRATICADA
Brasil

PRATICANTES
580 mil

1 TERMO CORRETO

Em vez de "despacho" ou "entrega", umbandistas preferem "oferenda". A prática é uma maneira de entrar em **contato com os orixás** (espécie de deuses) e com os guias (entidades mais próximas dos humanos). Em geral, serve para pedir algo, agradecer ou manter conexão com o mundo espiritual – o exemplo mais famoso disso são as entregas no mar a Iemanjá

2 CONTATO COM A NATUREZA

Em casa, o umbandista deve tomar banho de ervas, vestir-se de branco e acender uma vela dessa cor. Em seguida, dirige-se ao local da oferenda, **que dependerá do objetivo e do orixá envolvido.** O mais comum são cachoeiras, beiras de rio e bosques. As encruzilhadas só servem para Exu, orixá dos caminhos

3 ÁLCOOL E FUMACÊ

Por exemplo, uma oferenda a Oxóssi, orixá das matas, deve acontecer, de preferência, de dia. Ao chegar à entrada do bosque, ele se ajoelha e pede licença para que os guardiões do local autorizem seu trabalho. Ali, **oferece um copo de pinga, um charuto e uma vela preta ao orixá**

4 BANQUETE

O fiel entra devagar na mata, concentrado e em silêncio. Ao encontrar uma árvore grande e bonita, que lhe chama a atenção, ele **limpa o espaço em volta.** Com as folhas que retira do chão, forma um tapetinho para entregar a oferta. No caso de Oxóssi, a oferenda deve conter bebida, fumo e frutas

5 MANDALA COLORIDA

A pessoa ainda precisa **decorar a oferenda.** Abre o mamão, retira as sementes e joga cerveja nele. Além disso, combina as outras frutas cortadas. Em oração, dispõe as velas em círculo. Em seguida, acende os charutos, um a um, e dá três baforadas em direção à oferenda. Para concluir, se ajoelha e encosta a cabeça no chão

6 RECICLAGEM

A oração acaba quando as velas terminam de queimar. Então, **é importante recolher tudo.** Caso contrário, o fiel estaria agredindo a mata, local preservado pelo orixá a quem ele dedicou aquilo. Após a limpeza, ele vai embora em silêncio. Normalmente, essa oferenda serve para pedir vida farta e saudável

CERIMÔNIA WICCA

De todas as linhas do neopaganismo que entraram em voga a partir do século 20, a wicca é a que tem mais adeptos. Ela se baseia em tradições do norte da Europa e da Grã-Bretanha que datam de mais de 2 mil anos atrás e que haviam sido praticamente exterminadas durante a Idade Média. Os seguidores da wicca acreditam na existência de dois deuses, um masculino e um feminino, e dizem que é possível mobilizar as forças da natureza e as energias que nos cercam para curar doenças e tratar problemas psicológicos

RELIGIÃO
NEOPAGANISMO WICCA

SURGIMENTO
Século 20, Reino Unido

ONDE É MAIS PRATICADA
Europa, América do Sul, Austrália e Estados Unidos

PRATICANTES
2 milhões

1 VARRIÇÃO COMPLETA

Sete em cada dez praticantes são mulheres. Em geral, os rituais acontecem em clareiras de bosques, à noite, e começam da mesma forma: a sacerdotisa empunha uma típica vassoura de bruxa, com cerdas de palha e cabo decorado com pinturas e ervas purificadoras, como alecrim e arruda. Nessa **varrição espiritual,** as cerdas jamais encostam no chão. O objetivo é limpar o local de toda carga negativa

2 DECORAÇÃO MINUCIOSA

Depois da limpeza, o **altar** é posicionado pela sacerdotisa, que coloca, sobre ele, uma toalha, velas de cores variadas, um punhal chamado *athame*, copos, água, incensos, sal marinho e uma joia em forma de pentagrama. Como decoração extra, flores e frutas. A cor das velas, assim como a escolha das flores e das frutas, depende de cada ritual

3 CÍRCULO LACRADO

Antes do ritual, todos os participantes devem tomar um banho especial, à base de ervas diluídas em água. Eles vestem roupas confortáveis e de cor clara. Quando todas as pessoas estão posicionadas, **a sacerdotisa marca um círculo de proteção no chão,** decorado com rosas e cordões. Depois de traçado, ninguém pode entrar ou sair da roda

4 REZA NA BÚSSOLA

A cerimônia começa com um **chamado para os quatro elementos, representados pelos pontos cardeais.** Norte, sul, leste e oeste significam, respectivamente, ar, fogo, água e terra. Para cada um deles existe uma oração específica. Na sequência, todos invocam o deus e a deusa (eles não têm nomes específicos). Para cada oração, há, de novo, velas de cores diferentes

TUDO ANOTADINHO

A sacerdotisa mantém um **diário** em que registra o ritual, seus participantes, as magias usadas e os resultados. Os cadernos formam o chamado *Livro das Sombras*, que deve ser escrito a mão. Cada bruxa tem seu próprio diário, mas existe um livro geral, que serve de base a todas elas

5 CURA PARA TODOS

As participantes entoam cânticos que ajudam a sacerdotisa a entrar em conexão com o mundo espiritual. Ela usa as ferramentas posicionadas no altar para cuidar da saúde das pessoas. **Bafora fumaça e asperge água** (mais ou menos como o padre faz com água benta) nas pacientes, a fim de tratar doenças, como depressão e manchas inexplicáveis

6 TAÇA E CALDEIRÃO

Não existe ritual sem caldeirão. Dentro dele fica um acendedor de lareira ou álcool, com galhos e ervas perfumadas. **O fogo fica aceso durante toda a cerimônia** e os fiéis se aproximam da fumaça que sai dele em busca de limpeza espiritual. As taças colocadas no altar podem ter água ou vinho previamente consagrado e são compartilhadas em celebração

7 VELAS APAGADAS

O ritual dura várias horas. No encerramento, o grupo se ajoelha diante do altar e reza para a deusa e para o deus, agradecendo pela vida e pelos trabalhos realizados. Depois, repete a saudação aos elementos. As velas são apagadas com os dedos molhados ou um abafador – **nunca se deve assoprar a chama, porque ela espalharia energia negativa**

EXORCISMO ISLÂMICO

RELIGIÃO
ISLAMISMO

SURGIMENTO
Século 7, Arábia Saudita

ONDE É MAIS PRATICADA
Oriente Médio, Sudeste Asiático e África

PRATICANTES
1,6 bilhão

1 MEDITAR CONTRA O MAL

Assim como o cristianismo, o Islã prega o exorcismo (chamado de *ruqya*) para casos de **possessão demoníaca.** A prática serve como técnica de oração, meditação e proteção espiritual. Ela é muito tradicional, já que muçulmanos creem no inferno e em suas criaturas, os *jinn*

2 ENTAPETADO

O possuído fica deitado e coberto por um tapete com inscrições do *Alcorão* enquanto o sacerdote coloca a mão direita sobre sua cabeça e recita o *azan*, o chamado para a oração, geralmente feito dentro de mesquitas para convocar os fiéis a se aproximarem. Depois, ele entoa versos (as suras) específicos do livro sagrado, que invocam a ajuda de Alá

3 PIMENTA E ÁGUA

O possuído pode falar com voz diferente e idiomas que desconhece, além de demonstrar que sabe segredos da vida do sacerdote. Também conta umas mentiras, tudo para impedir que a oração continue. Nesses casos, é bom **soprar fumaça de pimenta vermelha queimada** sobre o paciente ou dar água santa (que vem de um poço sagrado em Meca) para ele beber

4 REPETIÇÕES MÚLTIPLAS

O sacerdote faz **sessões de 20 a 40 minutos,** alternando com períodos de descanso. Ele só para ao perceber que o paciente deixou de se agitar, o que é sinal de melhora. Então, o exorcista vai embora e deixa a pessoa sob a observação da família. Se ela não melhorar, o sacerdote retoma o tratamento, quantas vezes forem necessárias

E o exorcismo cristão? Veja em: abr.ai/exorcismo

TEM QUE TER CRITÉRIO

Da mesma forma que o Vaticano, as lideranças islâmicas orientam os sacerdotes a investigar a fundo e eliminar quaisquer causas psicológicas ou psiquiátricas para o problema. Por isso, apenas 3% dos casos levados às autoridades religiosas são tratados, de fato, com sessões de exorcismo

CONSULTORIA Rodrigo Queiroz, sacerdote umbandista e presidente do Instituto Cultural Aruanda
FONTES Livros *Book of Shadows*, de Gerald Gardner, *Wicca: a Religião da Deusa*, de Claudiney Pietro, *Greek and Roman Necromancy*, de Daniel Ogden, *The Voodoo Encyclopedia*, de Jeffrey E. Anderson, *Manual Doutrinário*,

MAGIA NEGRA HINDU

RELIGIÃO
HINDUÍSMO

SURGIMENTO
Século 18 a.C., Índia

ONDE É MAIS PRATICADA
Índia e Sudeste Asiático

PRATICANTES
1,1 bilhão

1 MÃO DUPLA

O antigo ritual de magia negra dos hindus, conhecido como *jadu tona*, **serve para lançar demônios contra inimigos.** Diante de um crânio humano, o feiticeiro começa a recitar vedas (cânticos) de caráter dúbio, que podem ser usados de forma negativa – como o *Atarvaveda*, que tem fórmulas mágicas voltadas para conquistar um amor ou provocar doenças

2 RECEITA SINISTRA

Enquanto recita as fórmulas, o feiticeiro sacrifica um animal, de preferência uma galinha, e **joga o sangue dentro do crânio.** Se o objetivo é fazer amarração ou causar algum mal, ele adiciona na mistura lascas de unha ou fios de cabelo da vítima. Se a meta for controlar o espírito de um morto, uma foto do falecido deve ser picada e jogada na receita

3 DEMÔNIO CATIVO

Segundo a fé hindu, **o feiticeiro pode controlar um espírito específico por até 24 horas** e usá-lo para investigar pessoas vivas ou mortas. Após esse período de um dia, o demônio fica preso na vítima. A pessoa sofre o peso da magia negra e só consegue se livrar do espírito com uma sessão de exorcismo

4 OLHOS VERMELHOS

Para desfazer a magia negra, é preciso realizar o mesmo ritual, com um sacerdote que invoque o demônio para mandá-lo embora – ou para se voltar contra quem o enviou. Enquanto isso, a vítima de *jadu tona* **sofre muito:** depressão, falta de apetite, insônia, unhas escuras, taquicardia, olhos vermelhos e marcas na pele

5 ENVENENAMENTO

O processo fica mais intenso e rápido se um pedaço pequeno do crânio sobre o qual foi realizado o ritual é moído e colocado na comida ou na bebida da vítima. É por isso que há uma crença popular entre hindus que diz que **não é recomendável aceitar comida na casa dos outros,** a não ser que o anfitrião compartilhe a comida e a bebida

Ritualístico e Comportamental Umbandista, de Lurdes de Campos Vieira, *An Introduction to Hinduism*, de Gavin Flood, e *Vendo e Ouvindo os Mortos: Evidências Científicas*, de Sonia Rinaldi; sites *IBEIPR*, *Ruqya Support*, *cog.org* e *ipati.org*

UMA VISITA AO SET DE ESQUADRÃO SUICIDA

Em julho do ano passado, o editor Victor Bianchin foi a Toronto, no Canadá, visitar o set do filme que reúne os piores vilões da DC Comics. A trama permanecia guardada a sete chaves, mas já estava bem definida na cabeça da equipe e do diretor, David Ayer. Confira o que ele viu por lá

reportagem e edição Victor Bianchin • **ilustra** Rod San • **design** Marcos de Lima

1 Hoje é 2 de julho de 2015, o 55º de 94 dias de gravação e, por coincidência, aniversário da atriz Margot Robbie. Uma van pega todos os jornalistas às 8h no hotel e, após uma viagem de 20 minutos, estamos nos estúdios da Warner Bros., em Toronto. Basicamente, é um grande conjunto de galpões – alguns com escritórios, outros com sets. Uma simpática mulher loira **(Leslie Ann Sebert, artista de maquiagem)** se apresenta como nossa guia

2 O primeiro ambiente que visitamos, em um galpão de escritórios, é uma sala de reunião. Cobrindo as paredes, há **retratos gigantes** em preto e branco de todos os personagens e muitas artes conceituais: Katana entrando num helicóptero, Arlequina caída aos pés de um Coringa vitorioso, um avião destroçado no Japão e o Pistoleiro em sua cela com um rabisco na parede que diz "Die bat" ("Morra, morcego")

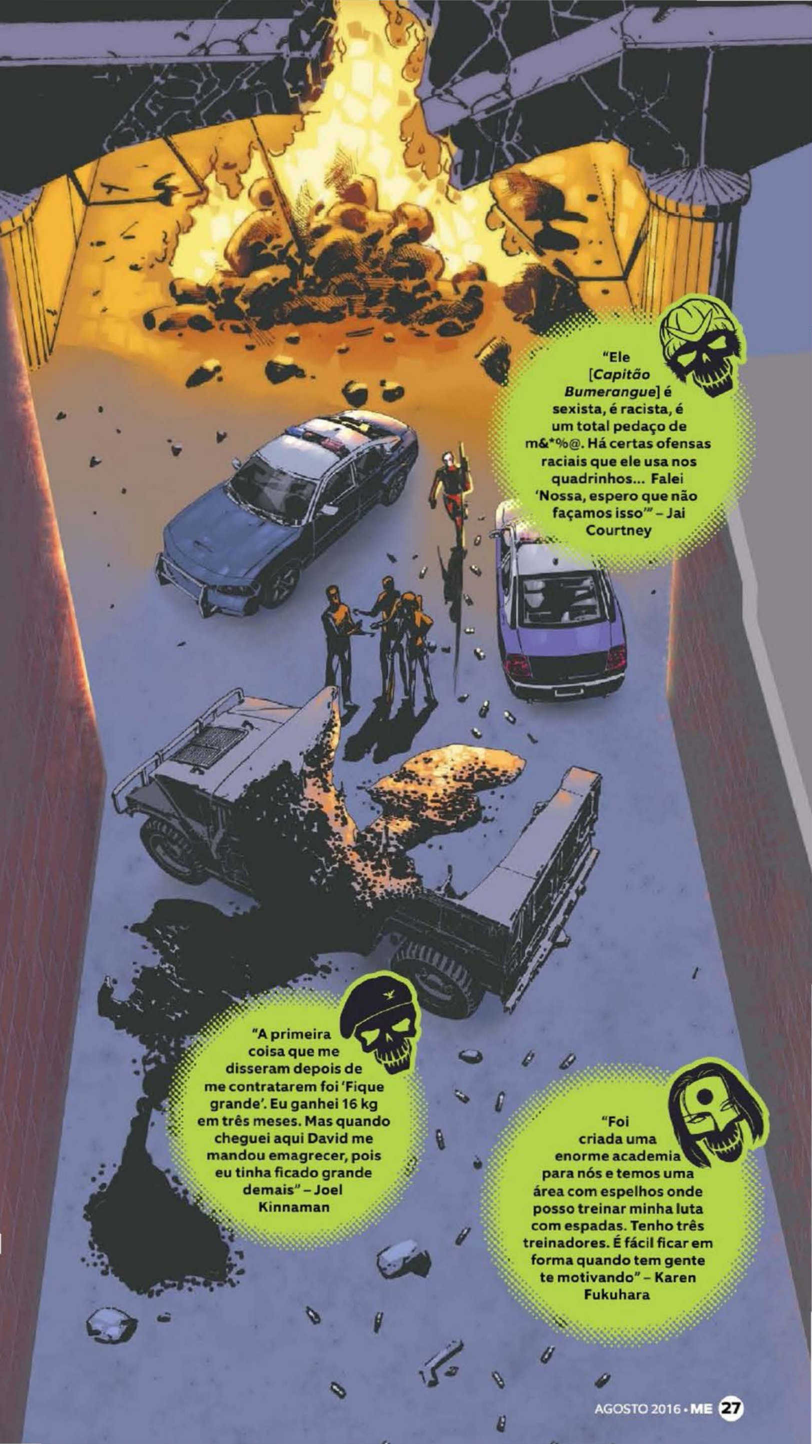
3 Os produtores Charles Roven e Richard Suckle aparecem para conversar. Eles falam primeiro sobre Karen Fukuhara. A atriz que vive Katana é considerada uma das mais esforçadas do elenco. Treinou artes marciais no set desde março e fez **todas as próprias acrobacias** na cena em que Katana encara os eyeballs (a gangue do Coringa)

4 Roven elogia Cara Delevingne pela sua **atuação como dois personagens:** June Moone, a aventureira, e Magia, a feiticeira que se apossa do corpo de Moone – e que deve ser a vilã principal do filme. Embora a trama nunca seja revelado aos jornalistas, é provável que Magia manipule governantes para executar algum plano maligno

5 Richard se empolga ao falar de detalhes de figurino e produção. Ele conta que a jaqueta do Crocodilo levou muito tempo para chegar à versão final e que todas as **palavras nas tatuagens e nas armas do Coringa têm significado.** Também ficamos sabendo que o tatuador Rob Coutts foi o responsável por criar as tattoos do Coringa, da Arlequina e de El Diablo. Ele passou meses bolando os conceitos junto à equipe

6 Somos levados a um cenário montado do lado de fora dos galpões. Trata-se de uma **reprodução da Avery Street de Toronto,** construída entre fevereiro e abril. É um cenário de guerra: há asfalto destruído, um jipe partido ao meio e cartuchos de bala espalhados por todos os cantos. Uma estranha gosma preta brilhante recobre algumas superfícies. No fundo, um viaduto colapsado bloqueia o caminho

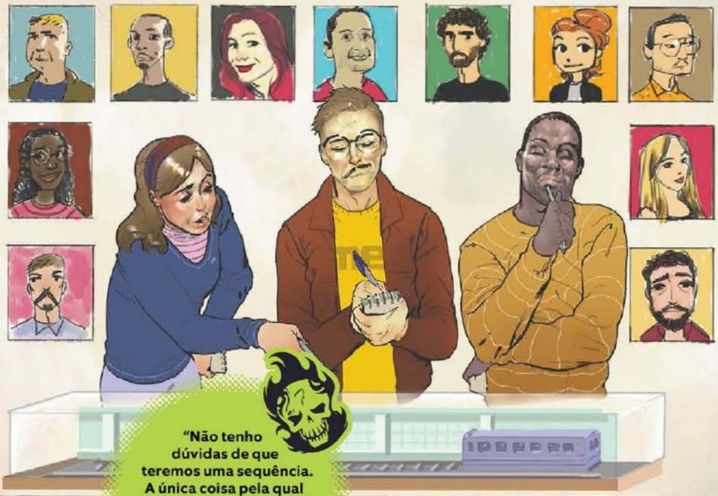
7 Brandt Gordon, diretor de supervisão de arte, explica que haverá uma cena grande de ação aqui e que será gravada à noite – parte dela já apareceu no segundo trailer. "[O diretor] David Ayer gosta de fazer mais cenas com câmeras do que com CGI, por isso precisamos ter essas maquetes e cenários gigantes", ele revela. O **viaduto destruído** foi um improviso: como o set só podia ter 60 m de comprimento, eles o incluíram para justificar a falta de continuidade da rua



"Ele [*Capitão Bumerangue*] é sexista, é racista, é um total pedaço de m&*%@. Há certas ofensas raciais que ele usa nos quadrinhos... Falei 'Nossa, espero que não façamos isso'" – Jai Courtney

"A primeira coisa que me disseram depois de me contratarem foi 'Fique grande'. Eu ganhei 16 kg em três meses. Mas quando cheguei aqui David me mandou emagrecer, pois eu tinha ficado grande demais" – Joel Kinnaman

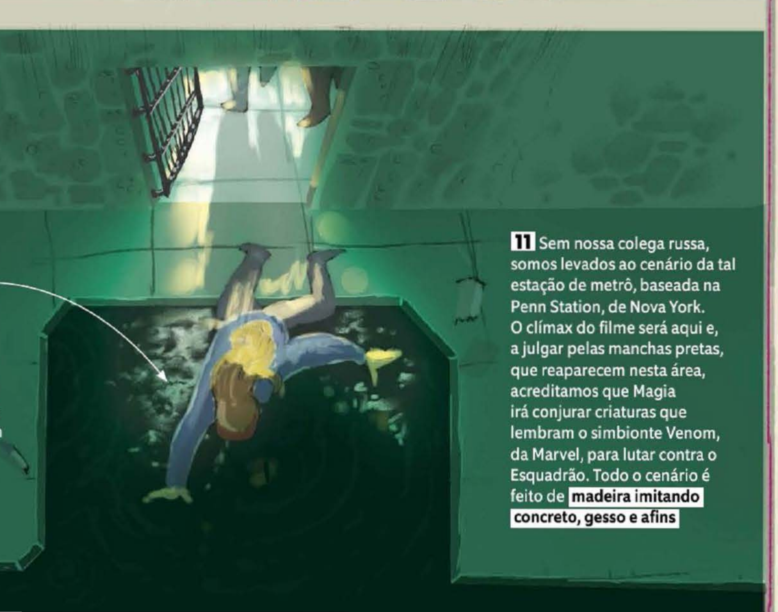
"Foi criada uma enorme academia para nós e temos uma área com espelhos onde posso treinar minha luta com espadas. Tenho três treinadores. É fácil ficar em forma quando tem gente te motivando" – Karen Fukuhara



8 Fazemos um passeio pelas salas de produção e chegamos a uma que parece ser da equipe de seleção de elenco, já que **dezenas de fotos de figurantes** estão nas paredes. Logo em seguida fica uma sala cheia de maquetes. Oliver School, responsável pelo design de produção, conta que todos os cenários foram ilustrados e maquetados para serem apresentados a Ayer. É possível ver miniaturas de uma cena que terá dois helicópteros e outra que se passa em uma estação de metrô

> **"Não tenho dúvidas de que teremos uma sequência. A única coisa pela qual não estou ansioso é colocar a maquiagem. Corro risco de ficar sem sobrancelhas por dez anos!" – Jay Hernandez**

9 Antes de sairmos para ver as filmagens, somos levados a um galpão contendo os cenários da prisão, que terminaram de serem usados em abril. Vemos as jaulas de diversos prisioneiros, como Pistoleiro e El Diablo, mas é a do Crocodilo que chama a atenção: simulando um esgoto, ela tem uma piscina de 2 m de profundidade. Pergunto a Oliver se a equipe se inspirou no game *Arkham Asylum*. Ele responde que eles "fizeram a lição de casa", mas não usaram nenhuma referência específica



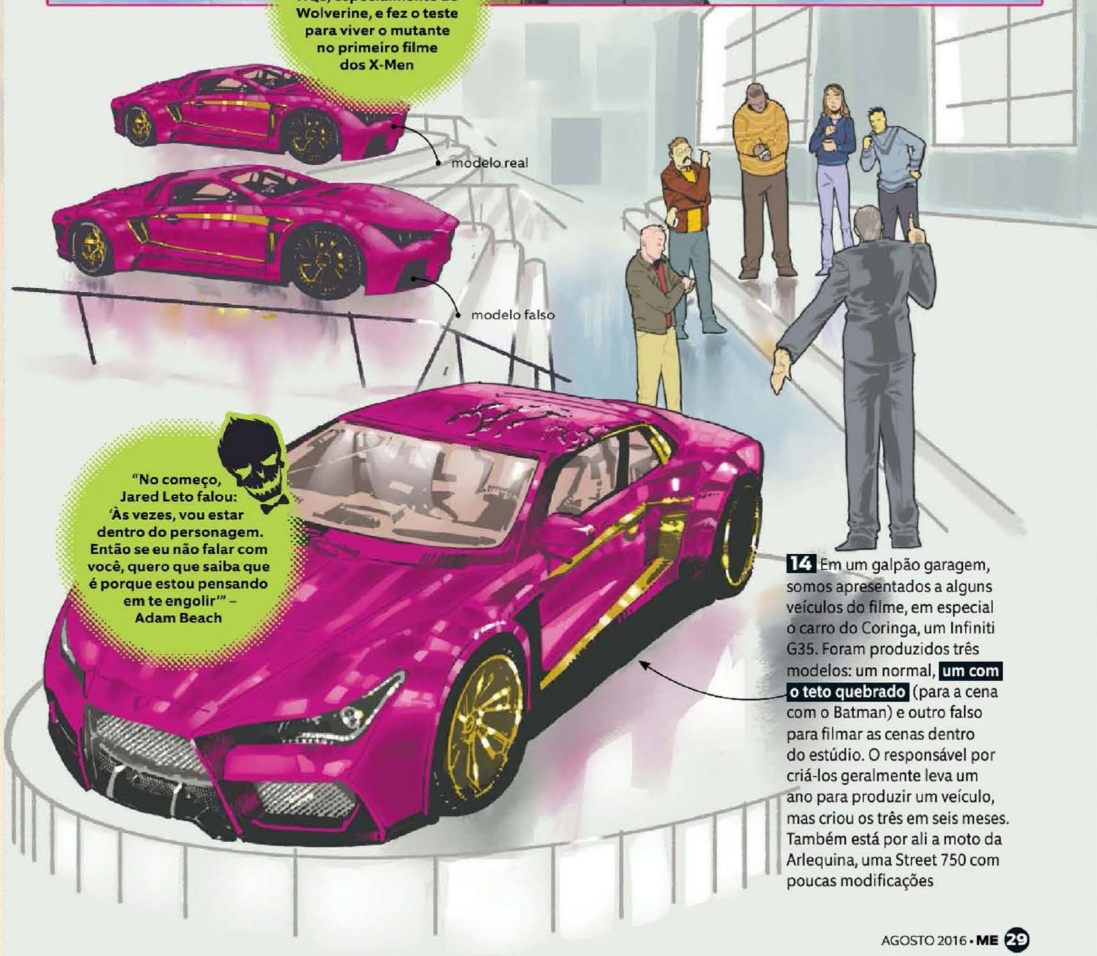
10 Contrariando os muitos avisos de Brandt, uma **jornalista russa cai dentro do tanque,** sendo levada por Leslie ao setor de figurino para trocar de roupa. Apesar do mico, ela não sai em tanta desvantagem: no final do dia, como pedido de desculpas, os produtores a presenteiam com uma placa de "perigo!" que ficava no cenário da cela – a moça é a única de nós a sair do set com um souvenir

11 Sem nossa colega russa, somos levados ao cenário da tal estação de metrô, baseada na Penn Station, de Nova York. O clímax do filme será aqui e, a julgar pelas manchas pretas, que reaparecem nesta área, acreditamos que Magia irá conjurar criaturas que lembram o simbionte Venom, da Marvel, para lutar contra o Esquadrão. Todo o cenário é feito de **madeira imitando concreto, gesso e afins**

12 Nossa próxima visita é à sala de figurinos, um galpão comprido e abarrotado de araras, onde somos recebidos pela chefe **Kate Hawley.** Kate é uma mulher loira e alta e carrega um copo gigantesco (e cheio até as bordas) de café. Conforme fala, empolgada, ela não consegue evitar derramar café aos pouquinhos no carpete. Por ali há várias costureiras trabalhando e também Brian, o cachorro da produção

13 Kate comenta que Ayer não queria "roupas de quadrinhos" e sim figurinos realistas, que **parecessem feitos pelos próprios personagens** – é daí que vem o aspecto kitsch tão criticado quando as primeiras fotos foram divulgadas. Para ela, Arlequina e Coringa são ambos personagens "alfa" e seus figurinos estão repletos de pequenos detalhes para os fãs. Ela diz que Harley é uma mistura de diversas mulheres

Adam Beach, o Amarra, é fã de HQs, especialmente de Wolverine, e fez o teste para viver o mutante no primeiro filme dos X-Men



"No começo, Jared Leto falou: 'Às vezes, vou estar dentro do personagem. Então se eu não falar com você, quero que saiba que é porque estou pensando em te engolir'" – Adam Beach

14 Em um galpão garagem, somos apresentados a alguns veículos do filme, em especial o carro do Coringa, um Infiniti G35. Foram produzidos três modelos: um normal, **um com o teto quebrado** (para a cena com o Batman) e outro falso para filmar as cenas dentro do estúdio. O responsável por criá-los geralmente leva um ano para produzir um veículo, mas criou os três em seis meses. Também está por ali a moto da Arlequina, uma Street 750 com poucas modificações

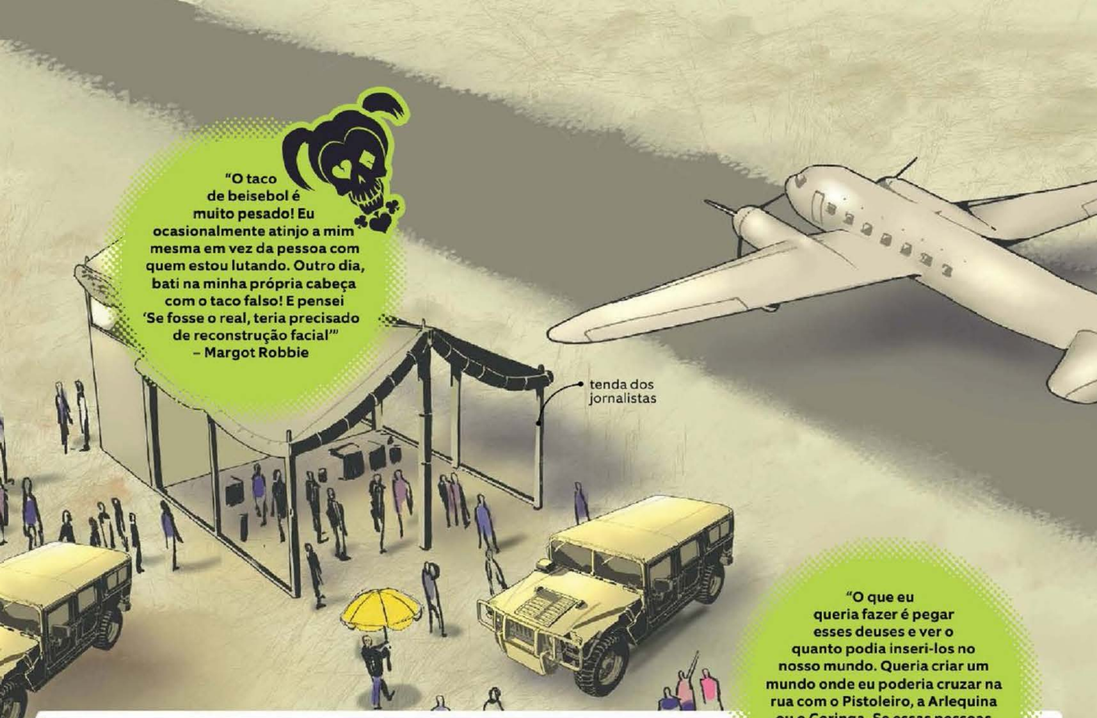
15 Nossa última parada é um set em locação, o Aeroporto Municipal de Buttonville, em Toronto. Parte do local ainda está funcionando – e passaremos o resto do dia vendo pequenos aviões decolarem a poucos metros. Mas outra parte foi transformada em set de filmagens, reproduzindo uma base militar em Midway City. O aeroporto não tem muros e **contêineres foram improvisados como paredes** ao redor do set

16 Uma pequena tenda foi armada ao lado do set para receber os jornalistas. Um monitor transmite ao vivo o que está sendo filmado. Ao nosso redor, figurantes vestidos de soldados vêm e vão, carregando rifles falsos. Na cena gravada hoje, **o Esquadrão recupera suas roupas e pertences** que haviam sido confiscados na prisão – o Pistoleiro pega um rifle, Arlequina pega sua lingerie e por aí vai

17 Uma presença corriqueira por aqui é o fotógrafo Clay Enos, que mostra a todos, em seu celular, a **capa da que seria a próxima edição da revista *Entertainment Weekly*.** É a primeira foto de Batman, Mulher-Maravilha e Superman juntos (afinal, a estreia de *Batman vs. Superman* ainda estava longe). Enos clica os filmes da DC desde *Watchmen*. Após *Esquadrão*, ele fará *Mulher-Maravilha*, *Liga da Justiça* e talvez *Flash* e *Aquaman*

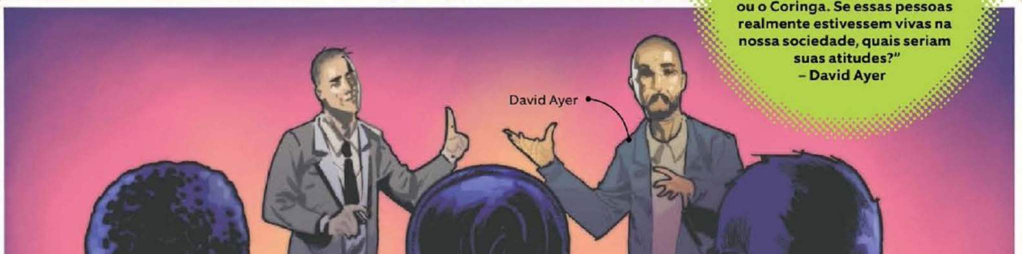
A famosa história de que Jared Leto enviou um rato a Margot Robbie é verdadeira. O que poucos sabem é que ela adotou o rato e até comprou uma gaiola com roda de correr e outros mimos. Mas teve que dá-lo embora quando o senhorio de seu apartamento soube do pet

"Muitas vezes, leio o script e adoro o personagem masculino e não fico tão interessada pela feminina. Este projeto foi o melhor exemplo em que peguei o script e disse 'Quero o feminino, esse é o melhor personagem'. Se eu pudesse ter escolhido qualquer um, ainda teria escolhido a Arlequina"
– Margot Robbie



“O taco de beisebol é muito pesado! Eu ocasionalmente atinjo a mim mesma em vez da pessoa com quem estou lutando. Outro dia, bati na minha própria cabeça com o taco falso! E pensei ‘Se fosse o real, teria precisado de reconstrução facial’” – Margot Robbie

“O que eu queria fazer é pegar esses deuses e ver o quanto podia inseri-los no nosso mundo. Queria criar um mundo onde eu poderia cruzar na rua com o Pistoleiro, a Arlequina ou o Coringa. Se essas pessoas realmente estivessem vivas na nossa sociedade, quais seriam suas atitudes?” – David Ayer



18 Em alguns momentos, alguém passa com um prato gigante de cookies para quem quiser pegar. Às 13h40, almoçamos com os figurantes vestidos de soldados. Como é muita gente, um **galpão inteiro foi transformado em refeitório** e ele fica completamente lotado. O cardápio tem salmão, frango, lasanha, três tipos de salada, arroz à grega e berinjela gratinada. De sobremesa: cookies e bolo

19 Em toda a parte da tarde, montamos base na tenda e os atores se revezam para vir falar com os jornalistas. Jared Leto (Coringa) e Cara Delevingne (Magia) não estão aqui hoje e Will Smith (Pistoleiro) é poupado das entrevistas. Além disso, Adewale Akinnuoye-Agbaje, o Crocodilo, prefere não dar entrevista de maquiagem – ele **circula pelo set segurando um guarda-sol amarelo** para que o make não derreta

20 O diretor, David Ayer, é o último a falar. Ele conversa por alguns minutos antes de ser chamado de volta ao set. Apesar da correria, parece empolgado. “Não estou preocupado com a parte dos negócios. **Só quero fazer um filme incrível.** Quero contar uma história de pessoas quebradas que querem ficar juntas”, diz. Nós nos despedimos do set às 20h – e ainda mais ansiosos para ver o filme! Finalmente ele vai estrear, no dia 4!

Quais as maiores tragédias ocorridas em Olimpíadas?

reportagem e edição Victor Bianchin
ilustra André Toma • **design** Yasmin Ayumi

VENDETA DOMÉSTICA

Os EUA tinham duas grandes patinadoras nas Olimpíadas de 1994: as rivais Tonya Harding e Nancy Kerrigan. Com ajuda de cúmplices, **Harding orquestrou um ataque contra Kerrigan,** que foi agredida no joelho com um cassetete em uma arena de treino. O caso repercutiu no mundo todo, mas Kerrigan conseguiu se recuperar e disputar as Olimpíadas, ganhando a prata. Harding terminou em oitavo lugar

MÁQUINA FATAL

Niveladores são pequenos tratores com pás na frente que auxiliam na remoção de neve. Em 1992, nas Olimpíadas de Inverno de Albertville (França), o esquiador suíço Nicolas Bochatay estava se aquecendo quando **perdeu o controle e colidiu** com um deles. Ele morreu devido aos ferimentos

PEDALADA NOIADA

Em 1960, nos jogos de Roma, o ciclista dinamarquês Knud Enemark Jensen caiu durante a corrida de estrada em equipes, **fraturando o crânio e morrendo.** A autópsia mostrou que ele havia tomado anfetaminas e Roniacol, um remédio que pode baixar a pressão sanguínea. Devido à popularidade desse caso, que escancarou o uso de drogas por atletas, o Comitê Olímpico Internacional começou a fazer testes antidoping a partir de 1968

MORTE NA NEVE

Nodar Kumaritashvili, competidor de trenó da Geórgia, morreu nos Jogos de Inverno de 2010, em Vancouver. Deslizando a mais de 143 km/h, ele perdeu o controle de seu veículo e foi **arremessado contra um poste de ferro.** Outros atletas já haviam questionado a segurança da pista

FONTES *Business Insider, Mental Floss, Daily Mail, History of the Olympics*

OFF ROAD

Arrigo Menicocci, um remador italiano de apenas 23 anos, morreu em um acidente de carro nas Olimpíadas de Melbourne, em 1956, cinco dias após ter competido. Ele era passageiro em um veículo dirigido por um amigo. O carro perdeu o controle, saiu da pista e bateu em uma árvore. Menicocci morreu no hospital horas depois

MORTE NO ASFALTO

Nas Olimpíadas de Londres em 2012, um ônibus que levava membros da imprensa atingiu o ciclista civil Dan Harris, que acabou morrendo. Harris, curiosamente, havia escolhido a bicicleta porque achava que os jogos olímpicos iriam complicar o trânsito. A tragédia ocorreu apenas algumas horas após Bradley Wiggins, ciclista britânico e herói nacional, ter ganhado um ouro nos jogos

BONECO DE CERA

Nas Olimpíadas de Estocolmo, em 1912, o maratonista português Francisco Lazaro cobriu o corpo de cera, pois achava que, se não suasse, se sairia melhor. Sem poder usar o suor para se esfriar, o corpo de Lazaro superaqueceu a 41 °C e ele desmaiou, morrendo no dia seguinte aos 21 anos

BOLA FORA

O Estádio Nacional de Lima, no Peru, foi palco da partida entre a seleção da casa e a Argentina, em 24 de maio de 1964, nas eliminatórias para as Olimpíadas de Tóquio. A anulação de um gol fez a torcida invadir o campo. No tumulto, pelo menos 328 pessoas morreram de hemorragia ou asfixia ao serem pressionadas contra os portões fechados

SHOW DE HORRORES

Em 1996, em Atlanta, três bombas foram encontradas numa área de lazer durante um show musical. Os artefatos eram recobertos por pregos. Duas pessoas morreram: uma mulher atingida por um prego na cabeça após a detonação e um homem que teve um infarto correndo do tumulto

O TERROR ATACA

As Olimpíadas de Munique, em 1972, ficaram marcadas por um dos piores casos de terrorismo da história. O grupo palestino Setembro Negro invadiu os alojamentos da comitiva israelense, matou dois integrantes e tomou outros nove como reféns. Em troca de sua liberdade, exigia a soltura de 234 palestinos presos em Israel e de dois guerrilheiros alemães. Durante a emboscada da polícia, os reféns foram assassinados e os terroristas, presos ou mortos

Como é a armadura do esquadrão antibomba?

reportagem Danilo Cezar Cabral
ilustra Murilo Araujo
design Thales Molina
edição Felipe van Deursen

VIDEOGAME

Graças ao **sistema de vídeo,** os especialistas que ficam em veículos ou em postos de monitoramento improvisado podem acompanhar a ação e se comunicar (o capacete também tem rádio). Isso é importante na hora de reconhecer a área, analisar o tipo de explosivo e definir a técnica de desativação do material

SEM AS MÃOS!

O trabalho pode levar horas, então beber água é essencial. Uma espécie de **canudo na altura da boca** se conecta a um cantil dentro do traje e faz com que a pessoa mate a sede sem usar as mãos. O sistema é uma adaptação do bebedouro "camelback", usado atualmente pelo Exército norte-americano

ACENDE O FAROL

Apenas **em casos de emergência uma missão ocorre à noite** – ou quando ela dura o dia todo e segue madrugada adentro. Por isso, a lanterna é indispensável na hora de manipular explosivos em locais de pouca luz

FRESCURA

Em cenários de guerra como o desértico Iraque e o montanhoso Afeganistão, é preciso controlar a temperatura no interior do traje. Dois **ventiladores internos no capacete** ajudam a evitar a transpiração – afinal, imagine desativar uma bomba com o rosto pingando de suor

BOTÃOTECA

O controle das **funções eletrônicas do traje** aciona a iluminação externa e interna do capacete, rádio e ventilação. A intensidade das funções pode ser controlada. Se o visor embaçar, por exemplo, o traje reforça o sistema de ventilação e expulsa o ar abafado para fora

MACACÃO REFRIGERADO

Resistente a fogo, tem um sistema de refrigeração que vai do calcanhar ao pescoço. A roupa possui uma espécie de **sistema circulatório com 1 litro de água** gelada em constante movimento pelo corpo. Uma bateria alimenta a refrigeração, assim como o ventilador, a lanterna e o sistema de áudio e vídeo

MÓDULOS

A armadura possui partes individuais e **pode ser customizada conforme o tipo de trabalho.** Diversas empresas fabricam os trajes, que devem seguir uma série de determinações militares

TANTO BATE E NÃO FURA

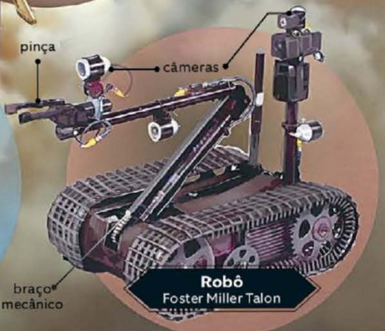
Essa é a primeira linha de defesa do traje antibomba. A vestimenta é composta de, no mínimo, três camadas de aramida rígida – **uma fibra que fica mais dura de acordo com a velocidade do projétil** que a atinge. A tecnologia foi criada pela fabricante Dupont

Aramida rígida
Além de bloquear fragmentos, ajuda a amortecer um pouco a onda de choque – o fator mais mortal de uma explosão

Borracha sintética e espuma de poliuretano
A camada que realmente amortece a onda de choque (deslocamento de ar)

Aramida leve
Similar aos coletes à prova de bala, é responsável por segurar os fragmentos e estilhaços menores que atravessam as primeiras camadas

O drone reconhece e coleta informações sobre o explosivo, mas não o desarma



CARTADA FINAL

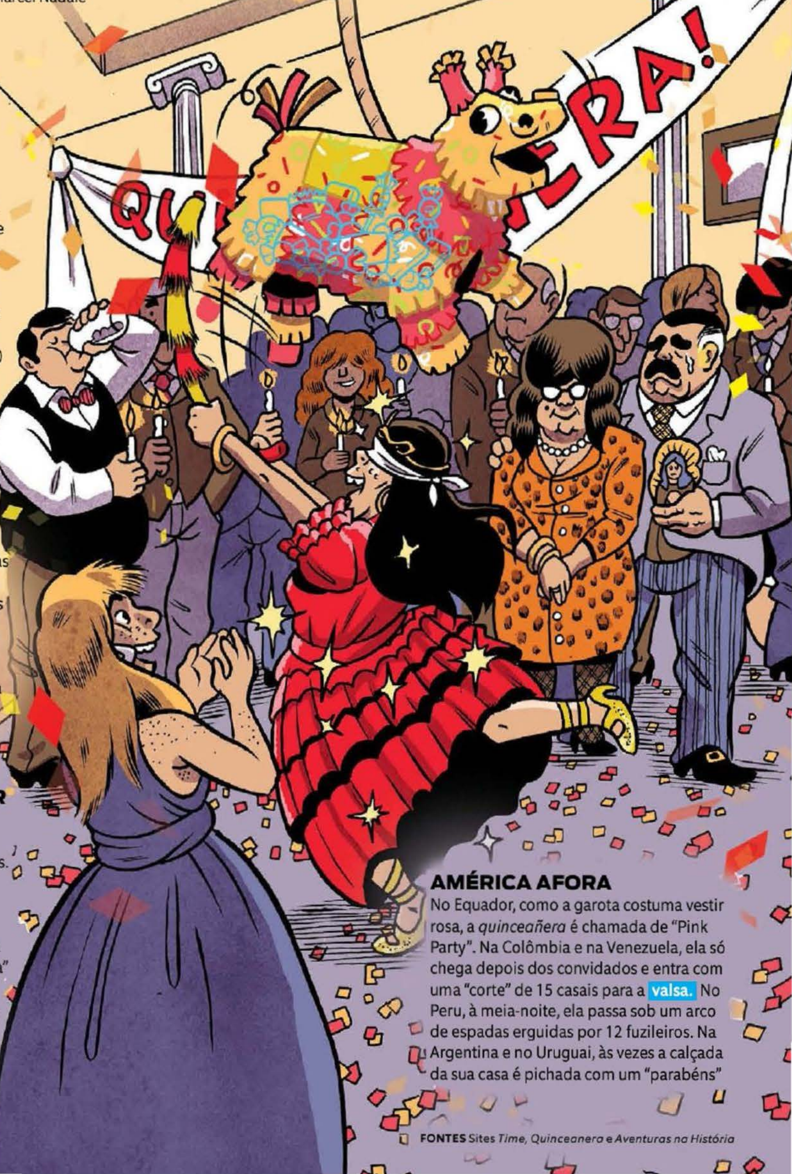
Existe uma série de maneiras de desarmar uma bomba sem que um humano precise se aproximar perigosamente dela. **Robôs, drones, veículos especiais ou até mesmo outras bombas** fazem o serviço. Ou seja, o traje é um último recurso, usado somente quando não há outra alternativa

FONTES Sites www.army.mil, csis.org, armytimes.com, defenseindustrudaily.com

Como são as festas de 15 anos em outros países?

IMAGEM ESCONDIDA! USE OS ÓCULOS (PÁGINA 9)

texto Natália Rangel • **ilustra** Pedro D'Apremont
design Yasmin Ayumi • **edição** Marcel Nadale



VIROU MOCINHA

Bailes de debutantes surgiram na Europa, no século 19, como forma de os nobres apresentarem a filha à sociedade, avisando aos interessados que ela já não era criança e que podia casar. Vale lembrar que, na época, a expectativa de vida mal chegava aos 40 anos! As festas eram luxuosas para indicar que a família podia pagar um bom dote (um bônus dado ao noivo)

COMO MANDA O FIGURINO

Hoje, o costume quase desapareceu na Europa. Seus maiores representantes ficam na América Latina, especialmente no México. Lá, as chamadas *quinceañeras* têm algumas tradições que às vezes também acontecem no Brasil, como a dança formal com o pai, a troca do sapato baixo por outro de salto ou a entrega da última boneca, indicando que a infância acabou

BOTA PRA QUEBRAR

Os mexicanos também costumam dar bastante importância aos ritos religiosos. Em algumas *quinceañeras*, a aniversariante recebe do pai uma imagem da Virgem de Guadalupe. O auge, porém, é a *piñata*, uma grande "escultura" de papel duro, recheada de doces ou presentes pequenos, pendurada a uma certa altura. Vendada, a garota deve tentar quebrá-la com um bastão

AMÉRICA AFORA

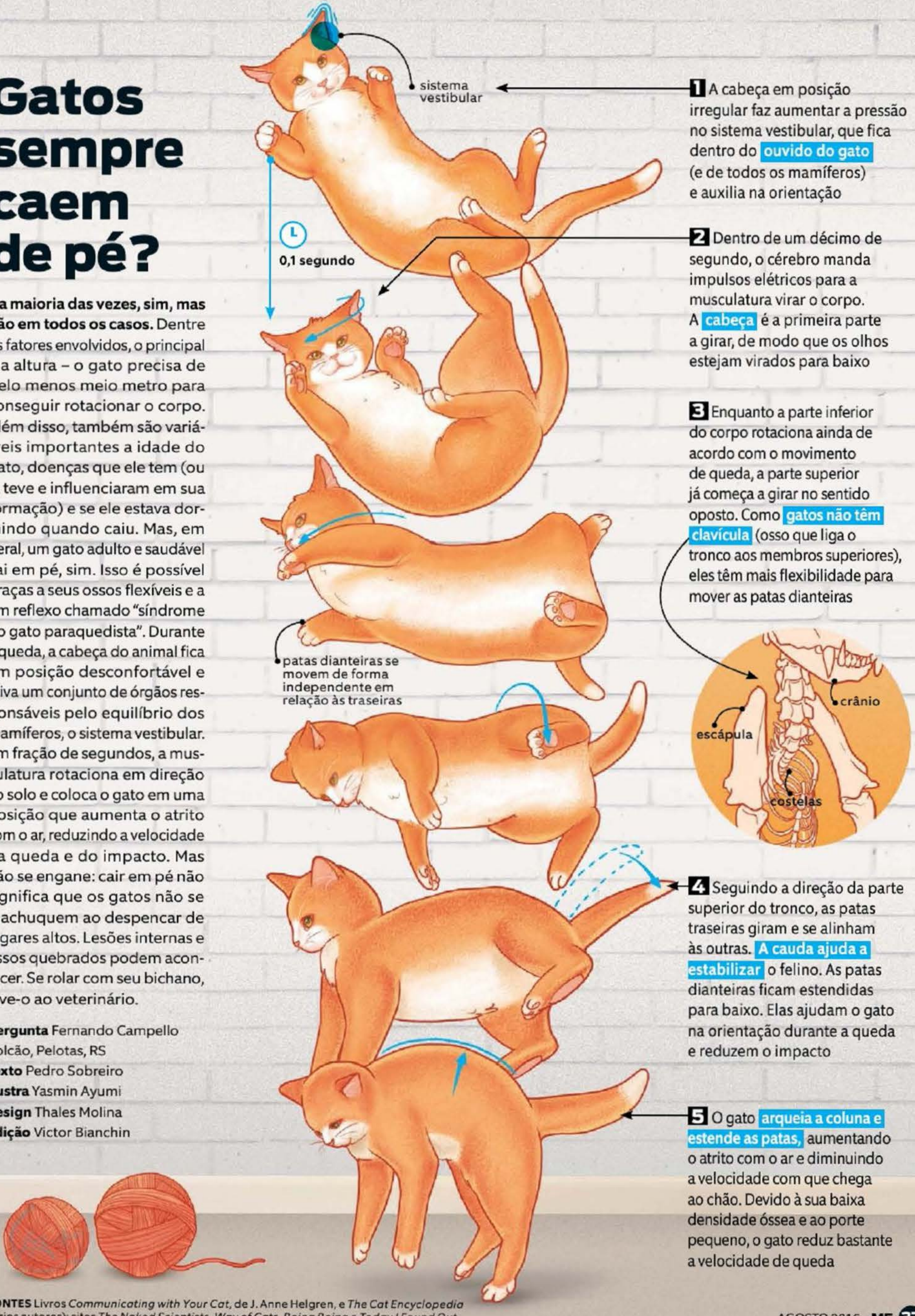
No Equador, como a garota costuma vestir rosa, a *quinceañera* é chamada de "Pink Party". Na Colômbia e na Venezuela, ela só chega depois dos convidados e entra com uma "corte" de 15 casais para a valsa. No Peru, à meia-noite, ela passa sob um arco de espadas erguidas por 12 fuzileiros. Na Argentina e no Uruguai, às vezes a calçada da sua casa é pichada com um "parabéns"

FONTES Sites *Time*, *Quinceanera* e *Aventuras na História*

Gatos sempre caem de pé?

Na maioria das vezes, sim, mas não em todos os casos. Dentre os fatores envolvidos, o principal é a altura – o gato precisa de pelo menos meio metro para conseguir rotacionar o corpo. Além disso, também são variá--veis importantes a idade do gato, doenças que ele tem (ou já teve e influenciaram em sua formação) e se ele estava dormindo quando caiu. Mas, em geral, um gato adulto e saudável cai em pé, sim. Isso é possível graças a seus ossos flexíveis e a um reflexo chamado "síndrome do gato paraquedista". Durante a queda, a cabeça do animal fica em posição desconfortável e ativa um conjunto de órgãos responsáveis pelo equilíbrio dos mamíferos, o sistema vestibular. Em fração de segundos, a musculatura rotaciona em direção ao solo e coloca o gato em uma posição que aumenta o atrito com o ar, reduzindo a velocidade da queda e do impacto. Mas não se engane: cair em pé não significa que os gatos não se machuquem ao despencar de lugares altos. Lesões internas e ossos quebrados podem acontecer. Se rolar com seu bichano, leve-o ao veterinário.

pergunta Fernando Campello Volcão, Pelotas, RS
texto Pedro Sobreiro
ilustra Yasmin Ayumi
design Thales Molina
edição Victor Bianchin



1 A cabeça em posição irregular faz aumentar a pressão no sistema vestibular, que fica dentro do **ouvido do gato** (e de todos os mamíferos) e auxilia na orientação

2 Dentro de um décimo de segundo, o cérebro manda impulsos elétricos para a musculatura virar o corpo. A **cabeça** é a primeira parte a girar, de modo que os olhos estejam virados para baixo

3 Enquanto a parte inferior do corpo rotaciona ainda de acordo com o movimento de queda, a parte superior já começa a girar no sentido oposto. Como **gatos não têm clavícula** (osso que liga o tronco aos membros superiores), eles têm mais flexibilidade para mover as patas dianteiras

4 Seguindo a direção da parte superior do tronco, as patas traseiras giram e se alinham às outras. **A cauda ajuda a estabilizar** o felino. As patas dianteiras ficam estendidas para baixo. Elas ajudam o gato na orientação durante a queda e reduzem o impacto

5 O gato **arqueia a coluna e estende as patas,** aumentando o atrito com o ar e diminuindo a velocidade com que chega ao chão. Devido à sua baixa densidade óssea e ao porte pequeno, o gato reduz bastante a velocidade de queda

FONTES Livros *Communicating with Your Cat*, de J. Anne Helgren, e *The Cat Encyclopedia* vários autores); sites *The Naked Scientists, Way of Cats, Boing Boing* e *Today I Found Out*

Como é a mitologia polinésia?

5ª e última parte da série "Mitologias"

Recheada de elementos da natureza, sobretudo do mar, já que a região é toda formada por ilhas. Os arquipélagos foram habitados aos poucos, há cerca de 4 mil anos. Por isso, muitas lendas têm algumas diferenças locais. O deus dos mares, por exemplo, chama-se Kanaloa no Havaí e Tangaloa em Samoa e em Tonga. Os antigos polinésios acreditavam em divindades e em um poder sobrenatural chamado mana, encontrado em pessoas, árvores, pedras e lugares. Mandar bem em uma tarefa difícil significava ter uma grande quantidade de mana. Já um local com muito mana era chamado tabu ("lugar sagrado") – o termo se internacionalizou e acabou parando inclusive no nosso dicionário.

reportagem Bruno Machado
ilustra Manoela Costa
design Juliana Caro
edição Felipe van Deursen

Maui
Semideus trapaceiro, é a figura mais famosa do panteão polinésio. Pequeno e forte, tinha vários poderes mágicos, como desacelerar a passagem do Sol pelo céu. Batizou uma das ilhas do Havaí

O ABRAÇO DA CRIAÇÃO

Pai e mãe criaram o mundo juntos

LOTAÇÃO

Há variações entre os povos, mas a lenda dos maoris, da Nova Zelândia, é a mais difundida. Rangi, o "pai-céu" e Papa, "mãe-terra", deuses supremos, estavam entrelaçados num abraço. Dentro da escuridão entre seus corpos, surgiram todas as formas de vida, além de florestas, rios, montanhas etc. Outros deuses também nasceram nesse breu. Insatisfeitos, eles tramaram para sair do confinamento

DIVÓRCIO

Tane, deus da floresta, sugeriu separar seus pais para que os deuses ganhassem espaço. Todos, com exceção de Tawhiri, regente dos ventos, concordaram com o plano. Eles tentaram várias vezes romper o grande abraço, mas só Tane realizou a tarefa. A divindade forçou a cabeça contra Papa e os pés contra Rangi, empurrando a mãe para a terra e o pai para o céu

LÁGRIMAS E CHUVA

Desfeito o abraço, o espaço entre Rangi e Papa se encheu de luz. Deuses e outros seres se dispersaram. Mas as divindades não sabiam o que fazer com a liberdade. Começaram a brigar, o que trouxe problemas, de ervas daninhas a tempestades. De coração partido por ter sido separado de sua amada, Rangi chorou e inundou a Terra, poupando apenas as ilhas polinésias

FONTES Livro *Hawaiian Mythology*, de Martha Beckwith, e *Polynesian Mythology*, de George Grey; site *The Myth Encyclopedia*

Rangi e Papa
Surgiram a partir de Te Po (noite) e Te Kore (vazio), que existiam no caos
Hina
A deusa da Lua personifica a fertilidade. Em algumas lendas, é esposa de Maui, e em outras é sua irmã mais velha. Também aparece como esposa de Tane, a quem abandonou para viver na Lua
Tawhiri
Não concordou com a separação de seus pais e descontou sua ira com ventos e tempestades sobre a Terra, destruindo florestas, mares e campos
Tane
Deus da floresta, teve a ideia de separar seus pais, Rangi e Papa. Muitos tentaram, mas só ele conseguiu a proeza
Tangaroa
Deus dos mares. Brigou com Tane e, por isso, atribui-se à sua ira o naufrágio de canoas feitas de madeira
IMAGEM ESCONDIDA!
USE OS ÓCULOS (PÁGINA 9)
Pele
Deusa do fogo, sua figura violenta é associada aos vulcões, comuns no Havaí. Muitas lendas falam de seu temperamento imprevisível e natureza explosiva
Menehunes
Pequenos e invisíveis, assemelham-se aos duendes do folclore europeu. Vivem nas florestas profundas e vales escondidos das ilhas havaianas

Para onde vão os vídeos do Snapchat depois que se apagam?

Em teoria, são deletados para sempre. Toda vez que você manda um snap, ele fica armazenado nos servidores da empresa até o destinatário abri-lo. Após isso, a foto ou o vídeo é deletado. Se o snap não for aberto, ele é deletado após 30 dias – snaps na história são apagados após 24 horas (e agora também é possível salvar snaps: veja na página 58). Mas vale lembrar que as cláusulas dos Termos de Serviço deixam claro que a empresa tem direito a "hospedar, armazenar, usar, exibir, reproduzir, modificar, adaptar, editar, publicar e distribuir" qualquer conteúdo individual postado pelos usuários. A defesa da empresa é que isso só se aplica aos snaps enviados como Live Stories, cujo objetivo é justamente o compartilhamento com o grande público – mas não dá para ter certeza absoluta de que não fazem isso com os snaps normais. Outro problema: o Snapchat admite que conteúdos deletados podem ser recuperados com "ferramentas forenses", ou, basicamente, aplicativos de recuperação de dados. Isso remete ao fato de que, quando você deleta um arquivo de um disco rígido, ele continua lá, apenas fica inacessível e liberado para que algo seja gravado por cima. Enquanto nada for gravado sobre ele, ele pode ser recuperado.

reportagem Pedro Sobreiro • **ilustra** Marcos de Lima

FONTES Assessoria de imprensa do Snapchat, Termos de Serviço do Snapchat; sites *InfoSec Institute* e *TechTudo*

Qual é o ponto na Terra mais distante do centro do planeta?

É o Monte Chimborazo, localizado no Equador. De acordo com o *Guinness*, a distância do cume do vulcão adormecido até o centro da Terra é de 6.384 km, cerca de 1.800 m a mais que o Everest. Essa medida foi divulgada em abril, após um grupo de cientistas conseguir cravar no topo do Chimborazo um aparelho DGPS – versão aprimorada da tecnologia GPS, que, por ter uma antena maior, reduz a margem de erro de 10 m para 10 cm, permitindo medir com mais precisão. Segundo o professor do Departamento de Geografia da PUC-Rio Rafael Nunes, a Terra não é uma esfera perfeita e "como o Equador é teoricamente o local com maior circunferência em relação ao centro do planeta, de fato a posição do Equador ajuda no estabelecimento dessa relação de profundidade". Entretanto, o ponto mais alto do globo ainda é o pico do Everest, que está a 8.846 m do nível do mar, contra 6.268 m do Chimborazo.

reportagem Pedro Sobreiro

IMAGEM David Torres Costales / @DavoTC
CONSULTORIA Sofia Rocher, relações-públicas do *Guinness World Records*

O que é o paradoxo do navio de Teseu?

reportagem Victor Lopes
ilustra Thales Molina
design Yasmin Ayumi
edição Marcel Nadale

EU SOU O MITO

Fruto de uma relação dupla de Edra com Egeu (rei de Atenas) e Poseidon (deus dos mares), Teseu foi importante na mitologia grega. Sua façanha mais conhecida foi **derrotar o Minotauro** no labirinto de Creta, que se alimentava anualmente de sete rapazes e sete moças atenienses, como parte de um tributo imposto pelo rei de Creta

BARCA FURADA

Vidas Paralelas, do pensador grego Plutarco, propõe o seguinte: Teseu parte de navio do ponto A para o ponto B. Mas, ao longo de uma viagem de 50 anos, vai substituindo cada peça do barco conforme se desgasta, até que todas tenham sido trocadas. Eis o **paradoxo:** dá para dizer que o navio que chegou em B é o mesmo que saiu de A? Ou já é outro?

O ESPÍRITO DA COISA

Muitos filósofos tentaram solucionar o enigma. Heráclito comparou o navio e suas peças a um rio: suas águas são constantemente renovadas, mas ele é sempre o mesmo. Aristóteles estabeleceu que uma coisa é definida por **quatro causas:** a formal, a material, a final e a eficiente. Em sua análise, entre os pontos A e B, o navio só mudava sua causa material, então ainda era o mesmo

QUEIMANDO OS NEURÔNIOS

Filósofos modernos também palpitaram. Gottfried Leibniz concluiu que não, usando a lógica de que "X é o mesmo que Y se, e apenas se, X e Y têm as mesmas propriedades e relações e tudo que for verdade para X também é para Y". Já Thomas Hobbes jogou lenha na fogueira: se um **segundo barco** for montado com as peças jogadas fora, qual dos dois será considerado o navio de Teseu?

DÚVIDA ETERNA

O paradoxo também ganhou novas versões. O filósofo John Locke pensou em uma meia furada: se o buraco for remendado, ela continuaria sendo a mesma meia? Se um dia o **teletransporte** for possível e alguém for "desmontado" molecularmente no ponto A e remontado no ponto B... vai ser a mesma pessoa? Será que terá as mesmas memórias e a mesma personalidade?

FONTES Site *HypeScience*; livros *Minidicionário Compacto de Mitologia*, de Nadia Julien, *Novos Ensaios sobre o Entendimento Humano*, de Gottfried Leibniz, *De Corpore*, de Thomas Hobbes, e *Filosofia de Botequim*, de Matt Lawrence

Como era feita a higiene bucal antes da pasta de dente?

Dependendo da época, o bafo era disfarçado com flores, pós bizarros e até xixi. Um manuscrito egípcio do século 4 a.C. registra o uso de uma pasta feita da mistura de flores de íris, folhas de menta, pimenta e sal. Na Grécia antiga, no mesmo período, o médico Diócles de Caristo recomendava o uso de hortelã pulverizada. Os romanos, por sua vez, "arriscavam-se" com um pó produzido das cinzas dos ossos e dentes de animais, ervas e areia. Na Idade Média, além das aplicações de pastas de ervas aromáticas, como sálvia, era comum o bochecho com urina para "eliminar" o mau hálito. A primeira fórmula moderna do creme foi inventada por químicos ingleses no século 18. A receita incluía sal, carvão vegetal (!), pó de porcelana (!!) e de tijolo (!!!).

pergunta Rafael Nascimento da Silva, Mamanguape, PB
texto Leandro Saioneti • **ilustra** Adriel Contieri
design Bruna Sanches • **edição** Marcel Nadale

BANHEIRO RETRÔ

Os antepassados de outros artigos de higiene pessoal

IMAGEM ESCONDIDA! USE OS ÓCULOS (PÁGINA 9)

XAMPU

Durante séculos, cabelo se limpava com seja lá o que fosse usado como sabão. Mas houve exceções. Na Índia antiga, a prática mais comum era ferver **amla seca** (uma fruta típica da região) e frutos de árvores do gênero *Sapindus* (com propriedades saponíficas). Na Europa medieval, o truque era ferver raspas de sabão com ervas. A fórmula líquida mais parecida com a atual foi criada pelo químico alemão Hans Schwarzkopf, em 1927

SABONETE

Os egípcios tomavam banho com uma mistura de sais alcalinos e óleos animais e vegetais. Mas, na maioria das outras civilizações, a receita usava cinzas vegetais e alguma gordura. Para os fenícios, banha de cabra. Para os chineses, **pâncreas de porco.** A barra sólida só surgiu com a descoberta do processo de saponificação, pelos árabes, no século 7. Os espanhóis deram um tapa na técnica ao adicionar óleo de oliva à receita

ESCOVA DE DENTES

Os assírios davam um jeitinho com os próprios dedos. Outros povos se valiam de galhos, folhas e até penas. O artefato mais antigo encontrado com essa finalidade foi um **ramo de planta com fibras desfiadas** na extremidade, que estava numa tumba egípcia de 3 mil a.C. A primeira escova de cerdas surgiu em 1498, na China, com pelos de porco. Mas eles mofavam. O problema só foi resolvido em 1938, com a criação da escova com cerdas de náilon

FONTES Livros *Clean: A History of Personal Hygiene and Purity*, de Virginia Smith, *Passando a Limpo: o Banho da Roma Antiga até Hoje*, de Katherine Ashenburg, *O Limpo e o Sujo: Uma História da Higiene Corporal*, de Georges Vigarello; sites GUIA DO ESTUDANTE, *Aventuras na História*, *O Guia dos Curiosos* e *História do Mundo*

ABSORVENTE ÍNTIMO

Segundo o Museu da Menstruação e História da Saúde Feminina dos EUA, mulheres tentaram de tudo. Em Roma, usavam chumaços de lã; na Grécia, ripas de madeira com retalhos; em tribos africanas, **rolinhos de grama;** na Indonésia, fibras vegetais; e, no Egito, canutilhos de papiro. E todos eram intravaginais! Na Idade Média, as europeias se acostumaram com toalhinhas reutilizáveis. A descartável, que viria a originar o absorvente, só se popularizou após a 2ª Guerra

DESODORANTE

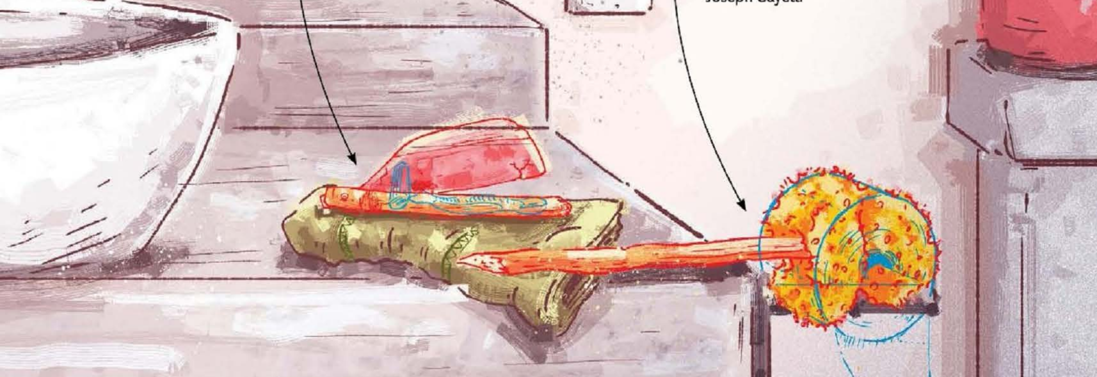
Entre muitos povos, o próprio banho valia para combater o mau cheiro das axilas. Os romanos inovaram criando uma **almofadinha perfumada** para ficar sob o sovaco. O desodorante contemporâneo apareceu em 1888, nos EUA. Era uma cera feita com óxido de zinco, mas tinha baixa ação antimicrobiana. Já o primeiro desodorante antitranspirante surgiu apenas em 1903, também nos EUA. Era uma solução aquosa de cloreto de alumínio

BARBEADOR

O início do Período Neolítico foi marcado pela técnica de polir pedras e transformá-las em instrumentos. Ou seja: desde 10 mil a.C., o homem já conseguia rapar os pelos! Com a manipulação do metal na Era do Cobre, em 6 mil a.C., surgiram as **navalhas,** usadas por egípcios, mesopotâmios e chineses. O que variava era o "creme de barbear" – desde azeite até óleo de baleia. O barbeador descartável foi inventado em 1895 pelo norte-americano King Camp Gillette

PAPEL HIGIÊNICO

Na hora do aperto, o homem apelou a quase tudo: peles de animais, grama, folhas de coco, sabugo de milho, alface, areia, cascas de frutas, neve... Os gregos usavam **esponjas amarradas em varas,** lavadas em água salgada. Os primeiros a usarem um tipo de papel foram os nobres chineses, em 1391. A realeza francesa chegou a usar panos de seda, enquanto plebeus se viravam com lã de carneiro. O produto industrializado surgiu em 1857, nas mãos do norte-americano Joseph Gayetti



Quais foram os piores erros cometidos pela ME?

Aconteceram alguns ao longo do tempo. Com 15 anos falando sobre todo tipo de assunto, é natural que uma informação ou outra escape pelos olhos dos nossos editores e acabe na página. O mais importante é que fazemos o possível para que todos sejam devidamente retratados e corrigidos na nossa seção **Erros Estranhos**, que fica no final da revista. Confira alguns dos mais bizarros... e perdão pelo vacilo!

pergunta José Gabriel Alencar de Almeida, Faxinal, PR
texto Felipe Sali • **foto** Bruna Sanches
design Thales Molina • **edição** Marcel Nadale

Marcel Nadale, Victor Bianchin e Felipe van Deursen, editores

EDIÇÃO 3
ABRIL DE 2002
Escrevemos que o corpo humano era composto de 85% água e 15% de proteínas. A nossa matemática estranha esqueceu outras coisas essenciais, como **vitaminas, gorduras e carboidratos**

EDIÇÃO 27
MAIO DE 2004
Onde fica a Chapada Diamantina? No **Nordeste,** claro. Mas, segundo a edição 27, ela fica na região Centro-Oeste...

EDIÇÃO 40
JUNHO DE 2005
Kill Bill é um dos maiores clássicos do diretor **Quentin Tarantino.** Mas, segundo a revista, o filme foi dirigido por Steven Spielberg. Ai!

EDIÇÃO 63
MAIO DE 2007
Chamamos o arqui-inimigo das Tartarugas Ninja de Demolidor, em vez de **Destruidor.** Será que Matthew Murdock anda fazendo um bico por aí?

EDIÇÃO 144
OUTUBRO DE 2013
Publicamos que plaquetas são ricas em plasma. Na verdade, **o plasma do sangue é que é rico em plaquetas**

EDIÇÃO 13
MARÇO DE 2003
Contamos que os vikings usavam capacetes com chifres. O que é verdade... **apenas em óperas alemãs do século 19**

EDIÇÃO 39
MAIO DE 2005
Quando fomos falar sobre os redatores do programa *TV Pirata,* confundimos o ator **Luís Fernando Guimarães** com o famoso escritor **Luís Fernando Veríssimo**

EDIÇÃO 47
JANEIRO DE 2006
Informamos que o ingresso de cinema no Suriname custava o equivalente a R$ 18. Na época, **não havia nem cinema por lá**

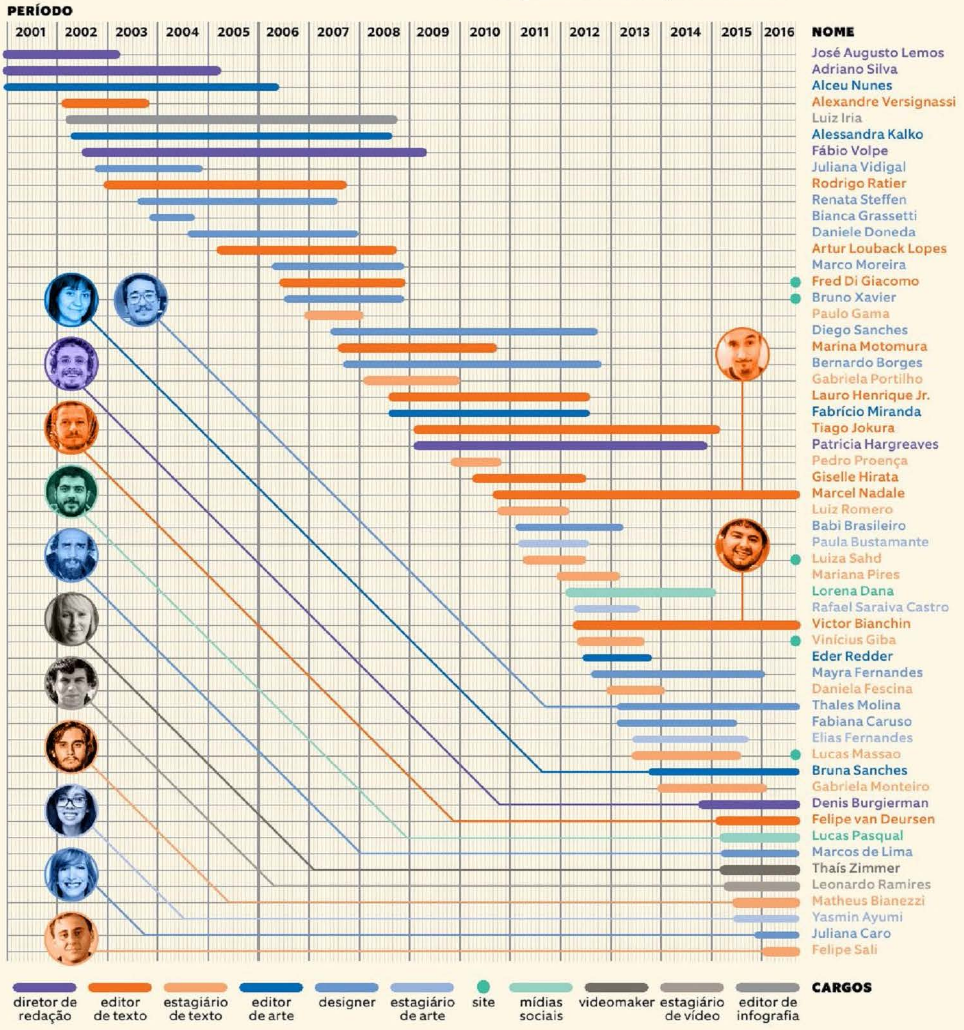
EDIÇÃO 127
JULHO DE 2012
Todo mundo aqui ama HQs, mas dissemos que o vilão de *O Cavaleiro das Trevas Ressurge* se chamava Venom, quando o certo é **Bane.** Venom é o antagonista do terceiro filme do Homem-Aranha

EDIÇÃO 165
ABRIL DE 2015
Contamos que algumas pessoas já usaram testículo de cabra como remédio contra impotência sexual. **Cabra não tem testículo.** Queríamos dizer bode, claro

Quem já passou pela MUNDO ESTRANHO?

Só na redação, já foram mais de 50 pessoas. Desde 2001, quando surgimos como um especial da SUPERINTERESSANTE, dezenas de profissionais passaram pela **ME,** cada um deixando a sua marca e moldando um pouco a personalidade da revista. Infelizmente, não pudemos incluir no infográfico os funcionários em áreas como marketing, jurídico, financeiro e distribuição (senão, essa matéria ocuparia a revista inteira!), mas, a todos eles, nosso muito obrigado!

texto Felipe Sali e Matheus Bianezzi
design Thales Molina • **edição** Marcel Nadale



Como deveria ter sido a despoluição da Lagoa Rodrigo de Freitas?

Com a retirada de sedimentos do fundo da lagoa e a ampliação do canal que a liga ao mar. É o que defende Paulo Cesar Rosman, professor de engenharia costeira da Escola Politécnica da UFRJ. Para ele, as medidas tomadas até agora apenas evitam que o problema se agrave. Atualmente, o fundo da lagoa tem uma camada de quase 1 metro de lodo, formada pelos sedimentos trazidos pelas chuvas e pelas décadas de poluição. "Como a Rodrigo de Freitas é o ponto mais baixo da bacia hidrográfica, é natural que ela receba enormes afluxos com substâncias arrastadas pelas chuvas", explica Rosman.

reportagem Natália Rangel • **design** Yasmin Ayumi • **edição** Felipe van Deursen

PISCINÃO DE FREITAS

Lagoas costeiras são depósitos naturais para matéria orgânica e sedimentos. A água não corre e acumula dejetos trazidos por rios ou pela ação da chuva. Por isso, o fundo da Rodrigo de Freitas é um grande estoque de gases e detritos, resultado da combinação dos dejetos trazidos pelas chuvas com o esgoto sem tratamento, despejado na lagoa até 2001

BURACO MAIS EMBAIXO

Esse acúmulo levou à superpopulação de microalgas, que se reproduzem descontroladamente quando a chuva traz uma carga forte de substâncias. A proliferação de microalgas retira quase todo o oxigênio da água. Para piorar, ventos fortes e altas temperaturas liberam gases fatais aos peixes, pois fazem a poluição do fundo da lagoa emergir

MAS TEM SOLUÇÃO

O melhor jeito seria "trocar" continuamente a água. Paulo Rosman desenvolveu um projeto para construir tubulões que vão do Canal do Jardim de Alah ao mar. Assim, quando a maré subisse, a água oceânica (em equilíbrio de nutrientes) entraria na lagoa. Quando abaixasse, a água da lagoa escoaria para o mar. "Os tubos podem retirar 90% do excesso de nutrientes em 30 dias", diz Rosman

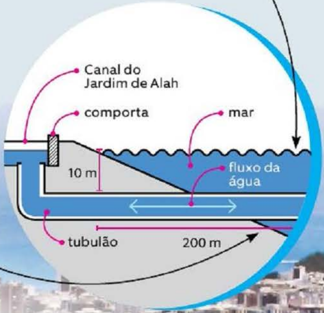
IMAGEM Wikimedia Commons 1. Yasmin Ayumi

BAIXO NÍVEL

A lagoa fica 50 cm acima do nível do mar. Isso porque há bloqueios de areia na embocadura do canal, além de comportas, que ficam fechadas. Com a obra, **a lagoa ficaria no mesmo nível do oceano**

PROBLEMA ANTIGO

Os tupinambás, que habitavam a área antes da chegada dos europeus, conheciam o local como Sacopenapã, que significa "lagoa do peixe podre". **Desde o século 19, sabe-se que os peixes por lá morrem asfixiados** e que as enchentes são um problema. O canal do Jardim de Alah foi construído em 1921 justamente para escoar parte da água que inundava o entorno quando chovia



EIKE LAGOA POLUÍDA!

O ex-superpoderoso Eike Batista afirmou em 2007 que um dia nadaria na lagoa. Para isso, **a EBX, uma de suas empresas, injetou cerca de R$ 23 milhões** em obras, entre 2008 e 2012. Em parceria com o poder público, as medidas melhoraram a coleta de resíduos, os sistemas de drenagem e o controle de esgoto

Se a canoa não virar...

Apesar de tudo, a lagoa estará nas Olimpíadas

O Comitê Olímpico Internacional (COI) aprovou a lagoa para a realização das provas de canoagem e remo nas Olimpíadas. Mas o assunto é polêmica internacional. Para o biólogo marinho John Griffith, do Projeto de Pesquisa de Águas Costeiras do Sul da Califórnia (SCCWRP, na sigla em inglês), só quem é atleta olímpico pode concluir se vale a pena o risco de contrair uma infecção. "Eu chegaria antes para me expor aos micróbios e fortalecer meu sistema imunológico para a competição", sugeriu Griffith à **ME**. A prefeitura do Rio nos informou que o COI aprovou as condições, e que nenhum dos esportes levará atletas ao mergulho. "A lagoa não é para o contato humano", disse

Qual a função da cauda dos animais?

pergunta Denilson Fernandes, Botelhos, MG • **reportagem** Felipe B. Cruz • **ilustra e design** Marcos de Lima • **edição** Marcel Nadale

PAPEL HIGIÊNICO

BOI, CAVALO E CAMELO

Nos animais quadrúpedes e herbívoros, é comum a cauda ter um formato de pincel, articulada e com pelos frondosos na extremidade. Ela é usada para proteger e limpar o ânus e espantar moscas. No caso dos cavalos, também indica diversos tipos de emoções, como a do cachorro

OSTENTAÇÃO

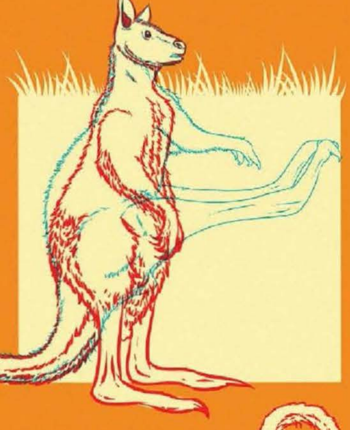
PAVÃO

Para a maioria dos pássaros, a cauda serve para dar estabilidade ao voo. Porém, no pavão, ela foi adaptada para ajudá-los na reprodução. Os machos possuem aquelas penas ultracoloridas, que podem chegar a até 2 m de comprimento. Quando abertas em formato de leque, ajudam a atrair a fêmea

PRONTO PRA BRIGA

CANGURU

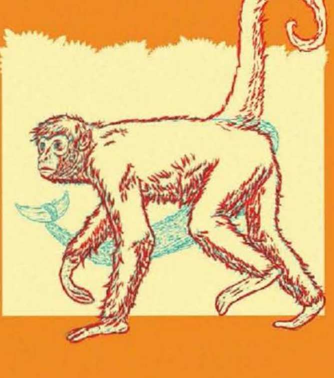
No marsupial, a cauda serve como apoio para andar ereto. Uma pesquisa recente também descobriu que ela foi fundamental na evolução da espécie, reduzindo o peso e o tamanho das patas da frente. Musculoso e comprido (chega a 1,40 m), o rabo também serve como mola para um coice frontal



UM QUINTO MEMBRO

MACACO-ARANHA

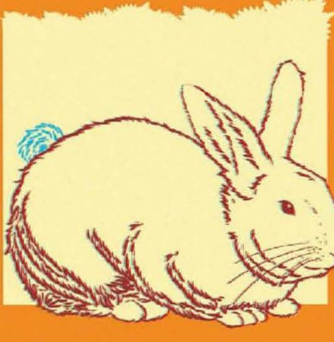
O corpo desse mamífero mede, em média, apenas 65 cm, mas a cauda, sozinha, chega a 90 cm. Ela é preênsil, ou seja, pode agarrar objetos, comida e galhos das árvores. Seu movimento é tão preciso que consegue segurar desde uma banana até uma pequena semente



VOCÊ NÃO ME PEGA!

COELHO

Uma lenda chinesa e outra nativo-americana falam de um coelho que amputou o rabo fofinho para sobreviver a um perigo. E podem ter razão. Uma pesquisa publicada na revista *Nature* indica que a diferença de cores entre a cauda e o corpo do coelho ajuda-o a escapar de predadores



NA PAZ E NA GUERRA

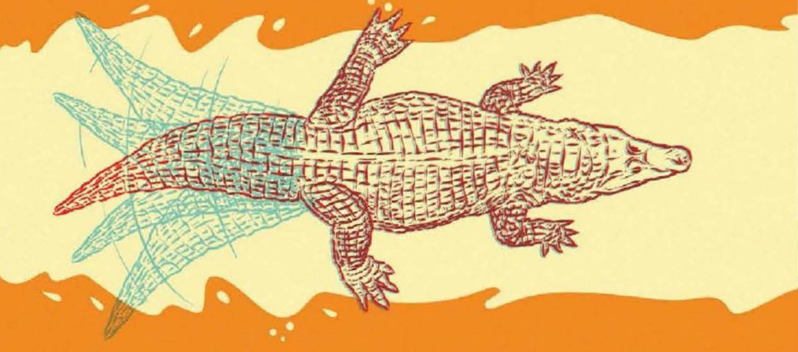
TAMANDUÁ-BANDEIRA

Apesar do nome, a cauda desse bicho não dá bandeira, não. Pelo contrário: serve para camuflá-lo à noite. Ela se curva sobre o corpo do animal, escondendo-o e protegendo-o do frio. Os machos também a usam para intimidar os rivais, elevando-a por cima do corpo e caminhando em círculos em torno deles

CUIDADO, MICHAEL PHELPS!

JACARÉ E CROCODILO

São dois répteis diferentes, mas usam a cauda de maneira semelhante. Ela é útil tanto na defesa (por isso é grossa, escamosa e cheia de protuberâncias) quanto na natação (por isso é achatada lateralmente). Batendo-a como uma nadadeira, algumas espécies podem até impulsionar-se num salto para fora da água!



EI, HUMANO!

CACHORRO

Essa parte do corpo ajuda a esconder ou espalhar o cheiro produzido pelas glândulas próximas ao ânus, sinalizando a intenção de acasalamento. Mas também desenvolveu uma função social, comunicando algumas emoções do animal aos seus colegas humanos:

TRANQUILO Solta e relaxada

AMIGÁVEL Ereta, como um mastro de bandeira

ZANGADO Sentado, com a cauda no chão, balançando para os lados

TALK TO THE TAIL!

GATO

Quem já teve gato sem rabo sabe: eles têm mais dificuldade para pular e se equilibrar em muros ou móveis. E, assim, como aconteceu com os cachorros, sua proximidade com os humanos estimulou o uso da cauda para a comunicação corporal:

FELIZ Baixa, abanando de forma rápida e curta

ASSUSTADO Entre as pernas

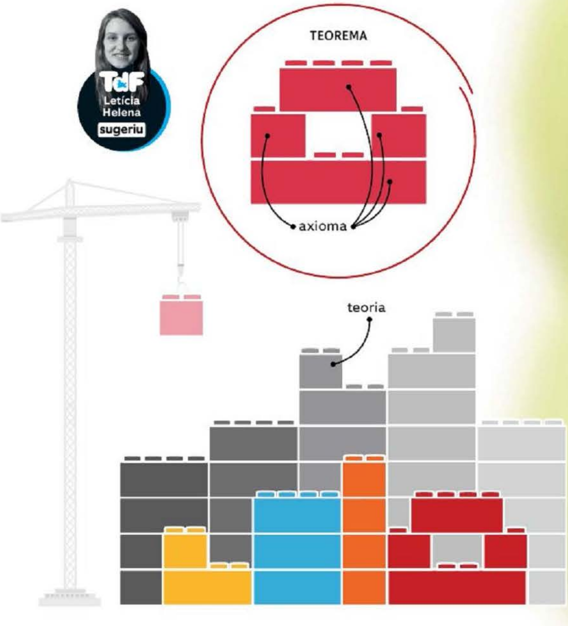
NERVOSO No alto, ereta, com pelos eriçados

CONSULTORIA Dra. Simone Pontes Xavier Salles, professora de medicina veterinária do Centro Universitário de Barra Mansa (UBM)

Qual a diferença entre axioma, teoria e teorema?

São três coisas que se sucedem na ciência da matemática. Um axioma é um fato que não é questionado. Ele não deve ser entendido como uma verdade fundamental na vida, mas sim como uma regra inquebrável na hora de formular um teorema. Por exemplo, a geometria euclidiana (que abrange muitas fórmulas e conceitos que você vê no colégio) só funciona se você tomar como certos cinco axiomas, como o de que é sempre possível desenhar uma linha reta entre dois pontos. Teorema é o resultado de algo que você pode provar com passos lógicos a partir de axiomas. Por exemplo, o Teorema de Pitágoras diz que "a soma dos quadrados dos catetos é igual ao quadrado da hipotenusa" – mas isso só é verdade se você levar em conta os axiomas da geometria euclidiana. Diferentemente dos axiomas, os teoremas podem ser questionados, já que são mais sujeitos a interpretações. Na ciência em geral, "teoria" é a mesma coisa que teorema na matemática, ou seja: uma conclusão lógica retirada a partir dos fatos e que pode ser questionada. Mas na matemática "teoria" é mais entendida como um campo de estudos. Por exemplo: a geometria euclidiana é uma teoria montada a partir de axiomas e dentro da qual o Teorema de Pitágoras pode ser provado.

reportagem Amauri Arrais • **ilustra** Juliana Caro



CONSULTORIA Emanuel Carneiro, pesquisador do Impa (Instituto de Matemática Pura e Aplicada)
IMAGEM Freepik

Como saber se a maçã verde está madura?

Sem abrir a fruta, só dá para saber pelo cheiro. A maçã verde tem esse nome porque é uma variedade cuja casca não muda de cor quando fica madura. Assim como outras espécies, antes de chegarem ao mercado, as maçãs passam por testes em laboratórios. Para determinar que uma maçã está madura e pode ser comercializada, os pesquisadores verificam características como a cor da semente, que passa de um marrom-claro a um tom mais escuro; o sabor, que fica mais doce por causa da conversão do amido em açúcar; e a rigidez da polpa, que fica menos firme. No entanto, essa mudança não é perceptível pelo toque humano na casca, como em frutas como a manga. Aí, a solução para o consumidor é apelar para o cheiro. "Durante o amadurecimento, há o desenvolvimento de compostos voláteis que tornam a maçã mais aromática, ou seja, um fruto maduro sempre será mais aromático que um imaturo", explica Lucimara Antoniolli, pesquisadora de fisiologia e tecnologia da Empresa Brasileira de Pesquisa Agropecuária.

reportagem Amauri Arrais

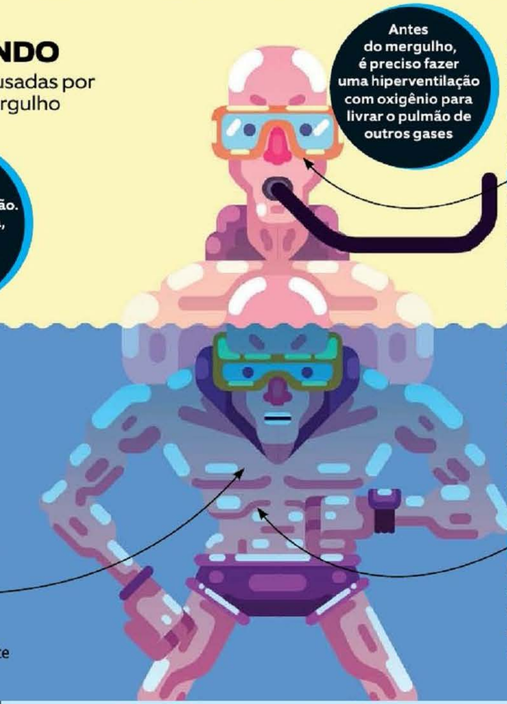
Como algumas pessoas conseguem prender a respiração por 20 minutos?

Com muito treino e várias técnicas. Uma pessoa comum consegue ficar entre dois e três minutos sem ar. Depois disso, a falta de oxigenação no cérebro causa um desmaio – um mecanismo de proteção do corpo que faz o indivíduo voltar a respirar espontaneamente. Para driblar essa regra do organismo humano, recordistas em mergulho em apneia (ficar submerso sem realizar movimentos) apostam em métodos que ajudam a armazenar mais ar nos pulmões e que melhoram a concentração – já que a atividade cerebral também consome oxigênio. Até hoje, apenas um mergulhador conseguiu ultrapassar os 20 minutos. Em 2012, o dinamarquês Stig Severinsen, de 42 anos, entrou para o *Guinness Book* após ficar 22 minutos debaixo d'água.

pergunta Thales Nassif, Atibaia, SP • **reportagem** Danilo Cezar Cabral • **ilustra** Raul Aguiar • **design** Paula Bustamante • **edição** Giselle Hirata

RESPIRE FUNDO

Conheça as técnicas usadas por um recordista em mergulho



Antes do mergulho, é preciso fazer uma hiperventilação com oxigênio para livrar o pulmão de outros gases

A água morna ajuda a segurar a respiração. Quanto mais fria, mais rápido a pessoa perde o fôlego

MERGULHO NO CÉREBRO

O silêncio debaixo d'água e o esforço ao prender a respiração fazem com que você foque no que se passa em sua **mente.** É por isso que os mergulhadores têm sessões de meditação e ioga, que melhoram a concentração e ajudam a controlar os nervos, a ansiedade e evitar até os ataques de pânico

MEIO HOMEM, MEIO PEIXE

Alguns mergulhadores têm uma predisposição genética rara de capacidade pulmonar, que chega até 14 litros – enquanto o pulmão de uma pessoa comum suporta de 5 a 6 litros. Mas mesmo os que têm essa vantagem ainda precisam praticar atividades de **expansão torácica,** que consiste em trabalhar a respiração (enchendo e esvaziando o peito) diariamente

HAJA ABDOMINAL

Depois de um tempo submerso, os músculos começam a se contrair ou sofrer alguns espasmos. Para dominar esses 'tiques' do diafragma, é preciso ter bom preparo físico. Uma das técnicas utilizadas é o **fortalecimento abdominal.** Os profissionais trabalham a respiração em áreas separadas e específicas do abdômen

Inspire e expire

*Use um dos treinamentos dos mergulhadores para melhorar a sua respiração no dia a dia**

Repita o exercício durante cinco minutos diariamente

Sente-se de pernas cruzadas. Mantenha a coluna reta e os membros relaxados

Inspire e conte os segundos em que o ar entra em seus pulmões

Solte o ar devagar (pelo nariz) e tente usar o dobro do tempo que levou para expirar

* As técnicas de apneia citadas devem ser praticadas com o acompanhamento de um profissional

FONTES Sites *Guinness World Records, Breathology, Discovery Channel*, NATIONAL GEOGRAPHIC, TEDx Copenhagen (Stig Severinsen), e livro *Breathology – The Art of Conscious Breathing*, de Stig Avall Severinsen

O que é o Santo Daime?

reportagem Pedro Henrique Tavares • **ilustra e design** Marcos de Lima • **edição** Marcel Nadale

TdF Samuel Chaim sugeriu

IMAGEM ESCONDIDA! USE OS ÓCULOS (PÁGINA 9)

NO CORAÇÃO DA AMAZÔNIA

O Santo Daime é uma doutrina espiritual fundada na década de 1920, em Basileia (AC), pelo seringueiro Raimundo Irineu Serra. Chamado pelos adeptos de **Mestre Irineu,** ele teve seu primeiro contato com a ayahuasca (principal componente do chá do Santo Daime) na Amazônia boliviana. A bebida lhe trouxe a visão de uma mulher que se apresentou como "a Rainha Universal"

PEREGRINAÇÃO E REVELAÇÃO

A Rainha o orientou a vagar pela mata por oito dias. No fim do período, revelou ser **Virgem Maria** e, segundo Irineu, o orientou a espalhar a palavra de Deus por meio da ayahuasca. O chá deveria se chamar Daime, por causa do verbo "dar": os hinos usados nos cultos atuais podem incluir expressões como "Dai-me amor", "Dai-me fé" e "Dai-me cura"

UMA GRANDE FAMÍLIA

Como a própria origem indica, o Santo Daime tem traços do cristianismo. A Sagrada Família está na base de suas crenças: Deus é a entidade suprema, Jesus é um modelo a ser seguido e Virgem Maria é idolatrada por ter levado a palavra até Irineu. Também há influência do **espiritismo:** acredita-se na vida em comunidade e na união para propagar os ensinamentos

AS PORTAS DA PERCEPÇÃO

O Santo Daime é focado no **ritual do chá,** que os seguidores acreditam ter o poder de ampliar a força da consciência. Sob seu efeito, a pessoa teria uma visão mais clara do Universo e respostas para suas angústias e dúvidas. Segundo os seguidores, Irineu também considerava o líquido uma forma de encontrar o amor verdadeiro. Durante o culto, o Daime é ingerido três vezes

FONTES Sites *Jornal do Brasil, Santo Daime – A Doutrina da Floresta, Doutrina do Santo Daime, Mestre Irineu, A Família Juramidam, Associação Brasileira da História das Religiões, Faculdade de Ciências Farmacêuticas (Unesp)* e *Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional*;

CADA UM FAZ SUA PARTE

O preparo da bebida também é ritualístico. As mulheres são responsáveis por separar as folhas-rainha, também conhecidas como **chacronas.** Os homens se incumbem de cortar o cipó **jagube.** Juntos, os dois ingredientes são fervidos, criando um chá com forte capacidade alucinógena. As regras para seu uso religioso foram oficializadas em 2010 pelo governo brasileiro

NÃO É PARA TODOS

Os efeitos tóxicos da ayahuasca ainda não são completamente conhecidos. Por isso, a comunidade se organiza para evitar excessos. O chá é **contraindicado** para crianças e grávidas e vetado para portadores de doenças psíquicas, como esquizofrenia. Novatos no culto preenchem um termo de responsabilidade e uma ficha de anamnese sobre o estado de sua saúde mental

COMO É O CULTO

Ministrados por um padrinho (um tipo de padre), os encontros acontecem nos dias 15 e 30 do mês. Na primeira parte, de concentração, os seguidores (sempre vestidos com tons claros, como branco e azul) formam um **círculo,** dividido por gênero. Depois, organizam-se filas para tomar o chá, também com a mesma separação – a dose das mulheres é metade da dos homens

ALTO CONTATO

Cada pessoa toma cerca de três doses, mas há liberdade para ser mais ou menos. Começa a segunda fase, de meditação, em que os seguidores **"acessam a consciência"** sob efeito da ayahuasca. Ao longo de todo o culto (que pode durar várias horas), são cantados os hinos, que relembram as lições da doutrina e a vida de Irineu e de padrinhos importantes, como o Padrinho Sebastião

A DOUTRINA SE ESPALHA

Os primeiros cultos abertos ao público só começaram em 1930 em Vila Ivonete, próximo a Rio Branco (AC). Depois, foram se espalhando pelo país. Atualmente, há cerca de **50 centros** filiados. O principal é A Igreja do Culto Eclético da Fluente Luz Universal e um dos mais famosos é a comunidade do Alto Santo, na zona rural da cidade de Rio Branco

livros *Ayahuasca Shamanism in the Amazon and Beyond*, de Beatriz Caiuby Labate e Clancy Cavnar, e *Santo Daime Revelado: Drogas, Fraudes e Mentiras*, de Gideon dos Lakota; e pesquisas *Santo Daime: Teoecologia e Adaptação aos Tempos Modernos*, de Maria Clara Rebel Araújo e Ricardo Vieiralves Castro, *Ayahuasca: Neuroquímica e Farmacologia*, de Rafael Guimarães dos Santos, e *Os Conteúdos das Visões de Ayahuasca*, de Benny Shanon

texto Marcel Nadale
e Matheus Bianezzi
design Juliana Caro
edição Marcel Nadale

QUEM SÃO OS SUICIDAS

Um guia prático para os "vilões heroicos" de ***Esquadrão Suicida***, que estreia em 4/8. Será que eles conseguirão salvar a DC nos cinemas?

1 AMARRA
- ATOR **Adam Beach**
- PODERES **Habilidade com cordas**
- INIMIGO **Nuclear**
- PRIMEIRA APARIÇÃO ***Firestorm* 28 (1984)**

2 CAPITÃO BUMERANGUE
- ATOR **Jai Courtney**
- PODERES **Bumerangues**
- INIMIGO **Flash**
- PRIMEIRA APARIÇÃO ***The Flash* 117 (1960)**

3 MAGIA
- ATRIZ **Cara Delevingne**
- PODERES **Feitiçaria**
- INIMIGA **Supergirl**
- PRIMEIRA APARIÇÃO ***Strange Adventures* 187 (1966)**

4 RICK FLAG (JR.)
- ATOR **Joel Kinnaman**
- PODERES **Treinamento militar**
- INIMIGO **Batman**
- PRIMEIRA APARIÇÃO ***Brave and the Bold* 25 (1959)**

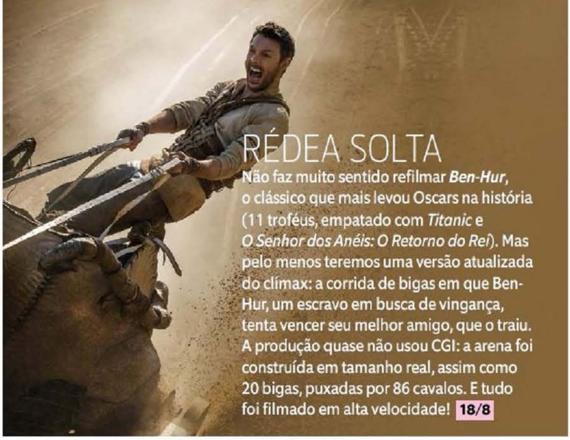
5 ARLEQUINA
- ATRIZ **Margot Robbie**
- PODERES **Intelecto superior e manipulação**
- INIMIGO **Batman**
- PRIMEIRA APARIÇÃO ***Batman – A Série Animada* (1992)**

6 PISTOLEIRO
- ATOR **Will Smith**
- PODERES **Mira perfeita**
- INIMIGO **Arqueiro Verde**
- PRIMEIRA APARIÇÃO ***Batman* 59 (1950)**

7 CROCODILO
- ATOR **Adewale Akinnuoye-Agbaje**
- PODERES **Sentidos aguçados, regeneração e superforça**
- INIMIGO **Batman**
- PRIMEIRA APARIÇÃO ***Batman* 357 (1983)**

8 EL DIABLO
- ATOR **Jay Hernandez**
- PODERES **Pirocinese**
- INIMIGO **Indefinido**
- PRIMEIRA APARIÇÃO ***Suicide Squad* 1 (2011)**

9 KATANA
- ATRIZ **Karen Fukuhara**
- PODERES **Artes marciais e espada mística**
- INIMIGO **Batman**
- PRIMEIRA APARIÇÃO ***Brave and the Bold* 200 (1983)**



RÉDEA SOLTA

Não faz muito sentido refilmar ***Ben-Hur***, o clássico que mais levou Oscars na história (11 troféus, empatado com *Titanic* e *O Senhor dos Anéis: O Retorno do Rei*). Mas pelo menos teremos uma versão atualizada do clímax: a corrida de bigas em que Ben-Hur, um escravo em busca de vingança, tenta vencer seu melhor amigo, que o traiu. A produção quase não usou CGI: a arena foi construída em tamanho real, assim como 20 bigas, puxadas por 86 cavalos. E tudo foi filmado em alta velocidade! **18/8**

ÁLGEBRA ESTRANHA

Tubarão (me larga, bicho!)

+

Até o Fim (tudo deu errado!)

=

Águas Rasas (estreia em 11/8)

Marley e Eu (cachorros fofinhos!)

+

Toy Story (eles sabem falar!)

=

Pets – A Vida Secreta dos Bichos (estreia em 25/8)

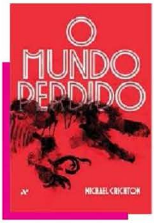
COMO PARTICIPAR **Envie seu palpite para mundoestranho@abril.com.br**

BALÃOZINHO

SUGESTÃO • Eduardo Neves, com 50 curtidas

COMO PARTICIPAR O novo desafio será postado no Facebook da ME em 8/8

NA ESTANTE



ENGENHARIA REVERSA

A versão de ***O Mundo Perdido*** dirigida por Steven Spielberg não é das melhores. Vá direto à fonte: o livro original tem outros personagens, outra trama e é bem mais empolgante

488 págs. **R$ 49,90**

PATACOADAS

As três mais famosas aventuras do Tio Patinhas ao redor do mundo estão na edição de luxo ***DuckTales: Os Caçadores de Aventuras***, que inclui uma reportagem sobre a série animada dos anos 80

464 págs. **R$ 59,90**

ALTA FREQUÊNCIA

Welcome to Night Vale é um podcast famoso, que simula a estação de rádio de uma cidadezinha estranha onde anjos, fantasmas e aliens fazem parte do dia a dia. Agora, a ideia se tornou um livro

336 págs. **R$ 39,90**

CRÔNICAS NERDS

Ryan Britt não leva o universo geek muito a sério. Isso permite que ele tenha sacadas curiosas em ***Luke Skywalker Não Sabe Ler***. Por exemplo: você já notou como Drácula e Sherlock Holmes têm um jeitão meio hipster?

240 págs. **R$ 34,90**

IMAGENS Reprodução/divulgação

texto e edição Marcel Nadale
design Juliana Caro

DANDO NOME AOS BOIS

Conheça as curiosas regras de alguns shows para batizar seus episódios

THE MENTALIST

Nesta série policial que durou de 2009 a 2015, o maior mistério era a identidade do serial killer Red John. Por isso, o nome dos episódios sempre se referia à cor vermelha (ou a objetos dessa cor). Quando ele foi desmascarado, no sexto ano, os títulos começaram a ter outras tonalidades

THE BIG BANG THEORY

A série cômica transforma o tema principal de cada capítulo numa falsa "teoria científica". Por exemplo: o episódio da visita da avó de Sheldon virou "A Materialização da Vovó". Já a fracassada despedida de solteiro de Leonard inspira o nome "A Corrosão da Festa de Solteiro"

MOM

O título homenageia sempre duas coisas bizarras extraídas diretamente do diálogo das personagens no episódio. Isso já gerou nomes como "Flocos de Milho e o Cabelo de Três Homens", "Lésbicas Diabéticas e uma Noiva Tímida" e "Cinderela e um MacGyver Bêbado"

THE GOOD WIFE

No primeiro ano, os nomes tinham uma única palavra. No segundo, duas. E assim sucessivamente até o quarto. A partir do quinto, começou uma regressão: voltou a ter três palavras. No sexto ano, duas. E, no sétimo, uma. Foi assim que os fãs sacaram que essa temporada seria a última

THE BLACKLIST

Cada capítulo recebe o mesmo nome do criminoso que Raymond Reddington ajudará o FBI a capturar – e o respectivo ranking que ele ocupa em sua "lista negra". Segundo a HQ inspirada pela série, a lista tem 161 foras da lei, o que renderia exatas sete temporadas de 23 episódios

MR. ROBOT

Uma das melhores séries na TV atualmente aborda o universo hacker. Então cada capítulo é batizado como um típico arquivo de vídeo que a galera pirateia por aí, incluindo extensões como ".mov" ou ".mp4" e a substituição de letras como "e" e "o" por "3" e "0", respectivamente

(*) Cotação em 13/7
IMAGENS Reprodução/divulgação

O QUE TOCARIA NA PLAYLIST...

... Mr. Robot

"Cérebro Eletrônico", Gilberto Gil
"Bad Influence", Pink
"Destroy Everything You Touch", Ladytron
"Father Figure", George Michael
"I Disappear", Metallica

NO SITE +músicas **abr.ai/PLRobot**

PRESENTE PARA...

... BARNEY STINSON

Exibir-se para as gatas na praia? Ótimo. Fingir que é uma action figure? Melhor ainda. Com uma toalha engraçadinha? Legendário! **abr.ai/toalha** **R$ 60***

TÁ CHEGANDO

AMERICAN CRIME

No segundo ano, a elogiada antologia criminal investiga um universitário que acusa dois colegas de estupro **3/8, 22h, AXN**

THE FRANKENSTEIN CHRONICLES

A clássica história do monstro ganha um update classudo do canal britânico BBC, com Sean Bean (o Ned Stark de *Game of Thrones*) **5/8, 22h15, A&E**

THE GET DOWN

Série musical do diretor Baz Lurhmann (*Moulin Rouge* e *O Grande Gatsby*) sobre um grupo de adolescentes num bairro negro de Nova York nos anos 70 **12/8, Netflix**

ENTUBADOS

A cada programa, Danilo Gentili reúne oito youtubers para fazerem vídeos. O show também será exibido simultaneamente online **23/8, 21h30, Sony**

THE STRAIN

Os vampiros grotescos imaginados pelo cineasta Guillermo Del Toro finalmente tomaram Nova York. Agora é cada um por si na terceira temporada **29/8, 0h, FX**

TOP 5

SUGESTÕES PARA *RUPAUL'S DRAG RACE ALL STARS 3*

A segunda edição do reality show de drag queens apenas com ex-competidoras começa em 25/8. O elenco é sensacional, mas sentimos falta de algumas favoritas... Quem sabe em 2017?

5 BEN DE LA CREME
A "miss simpatia" da sexta temporada merece mais uma chance para provar seu humor e suas roupas inventivas

4 THORGY THOR
A edição do oitavo ano a deixou obcecada com Bob The Drag Queen. Está na hora de ela brilhar sozinha

3 TRIXIE MATTEL
O programa dela no YouTube, *UNHhhh*, revela todo o hilário potencial que a sétima temporada não aproveitou

2 COURTNEY ACT
Linda, figurinos incríveis e ótima voz. Não foi à toa que essa australiana ficou em terceiro lugar no sétimo ano

1 CHI CHI DEVAYNE
A maior revelação da oitava temporada tem que continuar a evoluir sua arte drag. Diante das câmeras, claro!

texto Henrique Sampaio
design Yasmin Ayumi
edição Felipe van Deursen

OS CANAIS MAIS BIZARROS DO YOUTUBE

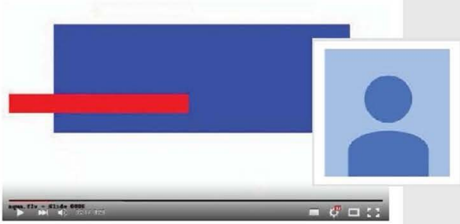
Se você é do tipo que adora clicar nos "vídeos relacionados", talvez tenha se deparado com esquisitices inesperadas. O YouTube tem uma zona sinistra e indecifrável, que transita entre o tosco e o assustador. Selecionamos alguns desses canais. Assista por sua conta e risco

MEMORY HOLE

Vídeos esquisitíssimos – e naquela qualidade indefectível do VHS – dos anos 80 e 90. Com atualizações semanais, é uma bela experiência sobre o que há de mais excêntrico no ser humano. Talvez você se sinta perturbado por não conseguir parar de assistir

JACK TORRANCE

Há quatro anos, este canal (que tem o nome do protagonista do clássico do terror *O Iluminado*, vale dizer) publica vídeos curtos e sinistros, supostamente recuperados de rolos de filmes antigos deixados por uma família. Tem um quê de *A Bruxa de Blair*



WEBDRIVER TORSO

Com mais de 500 mil vídeos ininteligíveis que consistem apenas em retângulos vermelhos e azuis e sons agudos, virou um grande mistério da internet em 2014. Teve até quem suspeitou que fosse uma forma de contato extraterrestre. Na verdade, o canal é do próprio YouTube

CYRIAK

Não é assustador – dependendo do seu gosto, pode parecer até fofo. Reúne animações do artista Cyriak Harris, que flerta com o surreal e perturbador. Os clipes costumam trazer animais que se deformam e se multiplicam, resultando em criaturas bizarras

SNAP ACERVO

O Snapchat, que sempre foi focado na efemeridade do presente, abraçou o passado. Uma atualização recente adicionou o recurso "Memórias", que permite salvar snaps na nuvem e publicá-los novamente na "História", com novos filtros e legendas. Snaps antigos e fotos salvas também podem ser reaproveitados. Se o conteúdo for comprometedor, você pode movê-los para uma seção protegida por senha. Para acessar a "Memória", basta tocar na bolinha abaixo do botão de gravação

IMAGENS Reprodução/divulgação

APPS ESPERTOS

LINE WEBTOON
Android e iOS
Grátis
Leia mangás de diferentes estilos, com uma usabilidade fluida e original

CTHULHU VIRTUAL PET
Android e iOS
Grátis
Crie a famosa e monstruosa entidade cósmica como se ela fosse um fofo Tamagotchi

DONGER KEYBOARD
Android
Grátis
Emojis são legais, mas elaborados emoticons em texto podem ser ainda mais divertidos. Este teclado reúne os principais deles, prontos para serem colados na conversa

#WIN

TRANCAFIADA
A porta do banheiro emperra quando você está dentro dele. Quem nunca? Em vez de apelar para a força bruta, um irlandês salvou uma garota confinada usando um drone com um barbante amarrado. Com o veículo pairando sobre a janela, a menina alcançou o fio e amarrou nele a chave da porta para que alguém pudesse abri-la por fora.
abr.ai/banheiro

RADAR DO YOUTUBE

CANAL DA HARU
ASSINANTES: 339 MIL

Cláudia Andriolo, mais conhecida como Haru, exibe seus talentos em artesanato, música, cosplay e interpretação. Os destaques mesmo, contudo, são as listas comentadas, repletas de recomendações de desenhos animados, games e – sua especialidade – animes
abr.ai/haru

BIG BROTHER ANIMAL
O **Explore.org** é um serviço que permite acompanhar a vida de animais selvagens, de grandes felinos em áreas de preservação nos EUA a pandas fofos na China. Cada bicho é monitorado por várias câmeras em tempo real, ou seja, você pode observar a rotina deles em diferentes ângulos (e até tirar fotos). Para quem não tiver paciência em esperar, o site sugere os melhores horários de observação e divulga vídeos dos melhores momentos **Explore.org**

#MEMEPEDIA

POMBA DA DEPRESSÃO
ÁPICE maio de 2016

A pomba sem-vergonha e boca-suja (ou seria bico-sujo?) surgiu na forma de uma conta no Twitter em 2014, espalhando "pruuu" por todos os lados. Viralizou rapidamente com gifs e vídeos em que ela (quase) sempre se dá bem. A página do Facebook tem quase 1 milhão de fãs

texto Henrique Sampaio
design Yasmin Ayumi
edição Felipe van Deursen

DEUS EX E O FUTURO DO CORPO HUMANO

Mankind Divided, novo capítulo do jogo *Deus Ex*, se passa em 2029, numa sociedade dividida entre aqueles com implantes biomecânicos e aqueles sem. Apesar da liberdade criativa, o jogo foi moldado a partir da relação atual entre humanos e tecnologia. Veja mais:

O especialista em segurança Adam Jensen, dotado de membros biomecânicos e implantes cibernéticos, é o astro do jogo

OLHOS

NO JOGO: Informações sobre os ambientes aparecem no campo de visão

NA VIDA: O deficiente visual Neil Harbisson tem uma antena instalada no crânio, que capta frequências de cores e as transforma em vibrações sonoras que o permitem "ouvi-las"

CÉREBRO

NO JOGO: Adam tem um chip capaz de se comunicar com dispositivos eletrônicos a distância

NA VIDA: Biohackers estão implantando chips sob a pele, que podem ser programados para funções como monitorar sinais vitais

BRAÇOS

NO JOGO: As lâminas de nanocerâmica permitem golpes bem fortes

NA VIDA: Próteses ultratecnológicas já existem. O inglês James Young tem um braço biônico que lhe devolveu a mobilidade e ainda tem entradas USB e um drone no ombro!

***Deus Ex: Mankind Divided* está previsto para 23/8 para PC, PS4 e Xbox One**

AINDA SOBRE *POKÉMON GO*

Os casos malucos envolvendo o app não param de rolar. Em julho, na Nova Zelândia, Kelsey Thomson e Lizzy Eden descobriram que uma fonte instalada no mar era um Ginásio Pokémon (área importante do jogo). Elas alugaram um caiaque para chegar ao ponto e tomá-lo. Só que o dono do caiaque também joga – e conquistou o Ginásio para si! Veja mais casos em: **abr.ai/pokemongo**

CORRIDAS INSANAS CHEGAM A *GTA*

Muitas criações do público em *GTA Online*, modalidade multiplayer de *Grand Theft Auto V*, envolviam corridas em pistas flutuantes. Pensando nisso, a Rockstar oficializou a modalidade. São percursos insanos com loopings, tubos, rampas e armadilhas, sobre quatro ou duas rodas. Novos veículos e roupas completam o pacote, lançado apenas para as edições de PC, PS4 e Xbox One do jogo

GAMES ESPERTOS

CSR RACING 2

Android e iOS

Grátis

É preciso prestar atenção para trocar de marcha na hora certa, a fim de obter a melhor performance durante a corrida

TAP MY KATAMARI

Android e iOS

Grátis

Na versão para celular do título japonês, você precisa tocar na tela repetidamente para alcançar novos itens, que deixarão sua katamari, uma bola mágica, cada vez maior

STATION MANAGER

Android e iOS

R$ 15,99

Gerencie suas estações de trem, integre diferentes linhas e tecnologias e mantenha o público feliz com uma boa estrutura e equipamentos

#FAIL

GOLPE BAIXO

Os youtubers norte-americanos TmarTn e Syndicate foram pegos em um esquema que incentivava os fãs (muitos com menos de 14 anos) a apostarem dinheiro em um site de apostas relacionado a *Counter Strike: Global Offensive*, do qual eles eram donos – sem que isso ficasse claro ao público. O assunto ainda está sendo investigado

TÁ CHEGANDO

NO MAN'S SKY

PS4 e PC

O jogo de exploração espacial traz um mundo praticamente infinito, em que você possui liberdade para descobrir planetas até alcançar o centro do Universo **9/8**

BOUND

PS4

No controle de uma bailarina, navegamos por um mundo abstrato realizando movimentos de dança. A jornada da personagem é uma metáfora de sua história **16/8**

ATTACK ON TITAN

PS4

Baseado na série de mangá e anime, o jogo o coloca no controle de um dos combatentes que enfrentam gigantes bizarros comedores de pessoas **30/8**

IMAGENS Reprodução/divulgação **ÍCONES** Calvin Goodman e Tong Chalita

texto Felipe Sali
design Marcos de Lima
edição Victor Bianchin

1.

ARTE SOBRE ARTE

Sabe a técnica de imagens escondidas que usamos nesta edição da ME? Se você gostou, irá adorar o trabalho da dupla Carnovsky. Eles fazem, basicamente, a mesma coisa, só que em tamanho família! Os papéis de parede com a arte trabalhada na sobreposição de cores cobrem cômodos inteiros, do chão ao teto. A própria iluminação ambiente serve para filtrar as cores e revelar ilustrações secretas. Para cada imagem, existem três camadas para você admirar. A sua primeira exposição, chamada de RGB, aconteceu em Milão, em 2007, fez o maior sucesso e influenciou vários outros artistas... Incluindo os da nossa redação

2.

ESPÍRITO DE PORCO >>

Cientistas estão fazendo experimentos para gerar órgãos humanos em porcos na Universidade da Califórnia (EUA). O processo consiste em injetar células-tronco (humanas) em embriões suínos, criando animais híbridos. O objetivo é, no futuro, usar essa tecnologia para solucionar o problema da falta de órgãos disponíveis para transplante. Mais um motivo para se sentir culpado quando for comer bacon

CHOCOLATE FITNESS

Pesquisadores da Universidade de Temple (EUA) desenvolveram uma maneira de tirar 20% das gorduras do chocolate sem perder o sabor. A descoberta ocorreu acidentalmente, enquanto estudavam uma maneira de tornar o alimento menos viscoso. Essa versão menos gordurosa deve chegar às prateleiras no segundo semestre de 2017

O QUE É MAIS PROVÁVEL?

ESCAPAR DE UMA ÁGUIA « OU » DE UM GUEPARDO?

RESPOSTA De um guepardo. Ele corre a 115 km/h, bem menos que a águia, que voa a 160 km/h. Além disso, é mais difícil esconder-se dela por causa da sua visão aguçada

AO PÉ DA LETRA

CURINGA

VEM DE

kuringa
(kimbundo)

E SIGNIFICA

fingir

O termo do kimbundo (idioma falado em Angola) significa matar, negar ou fingir. Tem relação, portanto, com o significado da carta do baralho que pode assumir diferentes valores, dependendo das regras

FONTE *A Origem das Palavras*, de Márcio Bueno

DIA D

1º de agosto
DIA NACIONAL DO SELO

QUAL É O SELO MAIS CARO DO MUNDO?

O "Magenta de Um Centavo", da Guiana Britânica (como a Guiana era chamada quando era colônia do Reino Unido), foi impresso por um jornal local em 1896 e custa bem mais do que 1 centavo. Em junho de 2014, foi leiloado por R$ 21 milhões

LEGALZÔMETRO

Celebridades BR na web

Eles ficaram famosos pelo trabalho, e não por memes. Mas caíram na rede e têm páginas imensas no Facebook

248 MIL LIKES

ROBERTA MIRANDA
As frases da cantora no Twitter fizeram tanto sucesso que ela lançou uma linha de camisetas com prints dos seus melhores momentos

348 MIL LIKES

CELSO PORTIOLLI
Seu canal no YouTube tem mais de 1 milhão de inscritos. Além disso, passa o dia inteiro no Snapchat, o app dos descolados

486 MIL LIKES

VERA HOLTZ
A atriz publica fotos conceituais no Instagram. O dia em que se fantasiou de árvore de Natal rendeu pouco mais de 400 mil curtidas

6,4 MI DE LIKES

PADRE FÁBIO DE MELO
Fala de sua eterna sensação de cansaço e do desprezo por *O Pequeno Príncipe*. Todo dia, alguém o pede em namoro no Instagram

10,1 MI DE LIKES

ZEZÉ DI CAMARGO E LUCIANO
No Instagram, Zezé já arrumou desafetos com outros cantores populares e até com os seus próprios seguidores. Aí fica feio pra ele...

57 MI DE LIKES

NEYMAR
Por muito tempo, intercalava tiradas bem-humoradas com letras de pagode. Recentemente, adotou um estilo mais comportado

IMAGENS 1. Coletivo Artístico Carnovsky **2.** Reprodução/divulgação

texto Matheus Bianezzi
design Bruna Sanches
edição Felipe van Deursen

Luz, câmera, pauzinhos

Com o Stikbot, você pode fazer filmes em stop motion. Um aplicativo grava e edita os movimentos, e os personagens têm ventosas nas pontas para cenas de ação. O produto saíra em duas versões: com um boneco ou com dois e tripé para o celular

pbkids.com.br
R$ 59,99 (versão simples)
R$ 139,99 (versão estúdio)

LARANJA FRUTA OU COR?

Para esta caneta, tal dúvida se torna literal. A Scribble permite que você "capture" a tonalidade exata de qualquer objeto, mesmo que seja uma planta, uma fruta ou até sua própria pele. Basta tocá-lo com ela e sair desenhando por aí.

abr.ai/caneta **R$ 355,64***

AI, QUE NOJO!

Ou não, já que o chiclete é só um ímã. Serve também para afastar pessoas chatas da geladeira **beek.com.br** **R$ 24,90**

1.

AFIADO

Você abrirá tampas e beberá seu refri tão rápido quanto um ninja em uma missão **osegredodovitorio.com.br** **R$ 49,90**

COFRINHO, COFRE, COFRÃO

PUZZLES

LABIRINTO

Cada cor representa uma dificuldade. Vermelho é fácil demais? Tente o azul e veremos quem é o verdadeiro Maze Runner
abr.ai/labirinto **R$ 29,25***

PIRÂMIDE

Cubo mágico para os egípcios descolados
cuberbrasil.com **R$ 60**

QUEBRA-CABEÇA

Construa sua choupana de luxo 3D com 248 peças
americanas.com.br
R$ 183

IMAGENS 1. Lipp Rodrigues, Reprodução/divulgação * Cotação de 29/6

ENIGMA DA CAPA

QUEREMOS SUA OPINIÃO!

mundoestranho.abril.com.br

mundoestranho@abril.com.br

@mundoestranho

/mundoestranho

Leia a ME no seu tablet!
bit.ly/MeIOS ou
bit.ly/MeAndroid

youtube.com/revistamundoestranho
Toda semana, três vídeos novos para você

bit.ly/TurmaFundao
A Turma do Fundão são leitores-consultores que ajudam a melhorar a ME

Dúvida por SMS
envie MUNDO e sua pergunta para 80530. R$ 0,31 + impostos

Assinaturas
www.assineabril.com.br
(11) 3347-2121 (Grande São Paulo)
0800-7752828 (demais cidades)

Edições anteriores
Solicite ao jornaleiro. O preço será o da edição atual + remessa

RESPOSTA CERTA

Está no filme da Kodak. Há um cifrão no meio dele em referência à **P&R O que é um esquema de pirâmide financeira?**

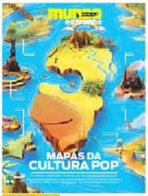
CAROLINE PAZINI, VIA INSTAGRAM

RESPOSTA MAIS CRIATIVA

É a aba do chapéu que faz referência à **P&R E se a Terra tivesse anéis como Saturno?**

WILLIAM SANTOS, VIA INSTAGRAM

NAS BANCAS



R$ 17,90

R$ 13

R$ 13

R$ 13

PERGUNTAS BIZARRAS DO MÊS

"Por que ficamos bonitos no espelho e feios na foto?"

"Por que o Naruto corre com os braços para trás?"

ERROS ESTRANHOS

X Na **P&R Qual é o explosivo mais potente?** (ed. 181), trocamos os nomes das bombas atômicas. A Fat Man foi lançada em Nagasaki. A Little Boy, em Hiroshima. Valeu, Igor Miguel!

X Em **A *Bíblia* como Você Nunca Viu** (ed. 182), dissemos que Moisés era o primogênito de sua família. Na verdade, ele era o caçula. Obrigado, Daniele Coelho!

X Erramos o nome da drag queen na foto da matéria **14 Convenções Geeks para Conhecer Antes de Morrer** (ed. 183). Ela se chama Manila Luzon, não Alyssa Edwards. Rupologies, Kathleen Couto!

CRISE FEDIDA

Dawn Meikle, de Port St. Lucie (EUA), só queria uma boa noite de sono. Seu marido, Donald, entretanto, insistia em peidar na cama, poluindo a atmosfera e atrapalhando tudo. O que Dawn fez? Chutou Donald para fora da cama, claro, e depois deixou-o voltar. Donald, porém, não aprendeu sua lição e peidou de novo. Aí virou guerra: Dawn começou a chutá-lo e dar cotoveladas e o marido revidou. A certo ponto, sentindo-se ameaçada pelo gasoso, ela meteu spray de pimenta na cara do infeliz. A polícia precisou intervir e Dawn agora está presa – porém livre das bufadas-surpresa de seu cônjuge

texto Victor Bianchin • **ilustra** Guilherme D'Arezzo

BARRIGA DE CHOPE

A cervejaria australiana 7 Cent lançou neste ano a Belly Button Beer, a primeira cerveja artesanal criada com pelos de umbigo. Os fiapos vêm direto da barriga de um dos fundadores

SENTE A BRISA

Uma empresa japonesa está vendendo cuecas "antiodor" por US$ 60 (cerca de R$ 200). A justificativa para o preço? Antes da venda, as cuecas passam 48 horas penduradas no Havaí

Estilista cria roupa feita de pentelhos!
Veja mais casos assim no vlog do Contando, com Wallace Polga:
abr.ai/canalcontando

RUN, ROBOT, RUN

A empresa russa Promobot está criando robôs inteligentes. Os modelos vêm e vão como querem. Em junho, um funcionário esqueceu um portão aberto e um dos robôs não teve dúvidas: fugiu para a liberdade! Isto é, até sua bateria acabar e ele pifar no meio de uma avenida

COLA NA ESCOLA

O 1º de abril deste ano causou problemas em uma escola de New Oxford (EUA) quando alguém passou cola nas privadas. Um aluno ficou grudado e não conseguiu sair! A diretoria, em pânico, fechou a escola e emitiu um alerta. O aluno grudado ficou lá esperando o resgate

ZUMBI SOVIÉTICO

Em junho, a polícia de Moscou deteve um homem que entrou com um machado no mausoléu de Vladimir Lenin. Interrogado, o sujeito disse que seu objetivo era "acordar o morto". Isso mesmo, o cara queria arrombar a tumba do ditador e, de alguma forma, trazê-lo de volta à vida!

LÍNGUA SOLTA

O youtuber japonês mansooono adora lamber o monitor do PC para homenagear seus personagens de anime favoritos. Em maio, para não cansar, ele agilizou o trabalho inventando uma língua robô que lambe o monitor para ele! O movimento é sexy. Veja: **abr.ai/robo-lingua**

+ NO BLOG abr.ai/contandoninguemacredita

A MAIOR FEIRA DE GAMES DA AMÉRICA LATINA

PC
MOBILE
BOARD GAME
CONSOLE

GARANTA JÁ SEU INGRESSO ANTECIPADO COM DESCONTO

AS MAIORES EMPRESAS DE GAMES DO MUNDO

BGS
BRASIL GAME SHOW
2016 | SÃO PAULO EXPO | 1 A 5 DE SETEMBRO

@BRASILGAMESHOW

ÁREA INDIE
MEET & GREET
COSPLAY ZONE
ARENA ARCADE
EVOLUÇÃO DO VIDEO GAME

LANÇAMENTOS
CAMPEONATOS
PERSONALIDADES

INGRESSOS À VENDA SOMENTE NO SITE BRASILGAMESHOW.COM.BR

HOSPEDAGEM OFICIAL
+ DE 20 HOTÉIS PARCEIROS

TRANSPORTADORA OFICIAL
LATAM AIRLINES
ATÉ 25% DE DESCONTO
DENTRO DO PERÍODO DE 28/08 A 08/09

PARA MAIS INFORMAÇÕES, ACESSE: BRASILGAMESHOW.COM.BR

Abril
feira
Guia do Estudante
EXPO CENTER NORTE - SP
PAVILHÃO AMARELO
DE 26 A 28 DE AGOSTO
A direção certa para encontrar sua carreira.
» Palestras sobre + de 100 carreiras
» Milhares de vagas de estágios
» Estandes das melhores faculdades
» Orientação vocacional
» Simulados – Jogos – Debates
Mestre de Cerimônia: Edson Júnior
INSCREVA-SE. É GRÁTIS!
feiraguiadoestudante.com.br